



Photos : Rolline Laporte



02 — LA MÈRE TROLL

UNE COPRODUCTION DU
**THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES
(MONTRÉAL)** ET DU
**THÉÂTRE DE LA PETITE MARÉE
(BONAVENTURE)**

6 à 12 ans
Tout le primaire

11 au 25 octobre 2018

Durée: 60 minutes



**MAISON
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES**

AIMER MALGRÉ TOUT, MALGRÉ SOI

Voici l'histoire presque incroyable d'une maman à qui on prend son bel enfant parfait pour l'échanger contre une horreur de bébé troll! Que fera-t-elle avec ce petit monstre à l'aspect peu invitant et aux comportements souvent dérangeants?

L'histoire drôle et magique de *La mère Troll* montre que nous pouvons tous un jour être confrontés à la différence, à la façon d'agir autrement d'un petit, et pourquoi pas, d'un grand. Et plutôt que de rejeter celui ou celle qui nous dérange, nous avons le choix de puiser dans notre bienveillance et notre humanité pour accueillir cet être différent...

MOT DE L'AUTEURE ET ACTRICE, JASMINE DUBÉ

«Un jour, je suis tombée sur une photo où on voit une mère avec un gros panier de linge sale d'un côté, un enfant de l'autre et un grand sourire sur les lèvres. On sent qu'elle se trouve dans une buanderie. L'image m'a inspirée, si bien qu'elle est devenue le point de départ de l'écriture de la pièce. Je me suis donc plongée dans l'univers de la salle de lavage, avec des draps, du linge sale et du linge propre. Puis, avec toute l'équipe, nous avons fouillé ce lieu et ses codes, en laboratoire de création, pour nourrir le travail d'écriture.»

THÉÂTRE D'OBJETS MUSIQUE ENFANT AMOUR DIFFÉRENCE BUANDERIE CONTE

SOUS LES PROJECTEURS

01 — Initiation à l'univers du conte nordique et à sa mythologie prodigieuse **02** — Multiples éléments scéniques captivants: théâtre d'objets, théâtre d'ombres, musique en direct **03** — Occasion d'aborder la notion de la différence, notamment en *Éthique et culture religieuse*.

La mère Troll est une adaptation libre de la nouvelle *L'échange* (tirée du recueil *Des trolls et des hommes*), de Selma Lagerlöf, première femme à recevoir le prix Nobel de littérature en 1909.

SAISON 2018-2019

PRIMAIRE

PISTES D'EXPLORATION POUR LE SPECTACLE *LA MÈRE TROLL*

La Maison Théâtre met à votre disposition une foule d'outils enrichissants pour bonifier la sortie au théâtre des jeunes spectateurs. Visionnez les vidéos de notre chaîne YouTube et visitez la section Milieu scolaire de notre site internet qui contient, entre autres, des activités génériques à faire avant ou après la sortie au théâtre.

Le Théâtre Bouches Décousues a produit un document d'accompagnement pour ce spectacle, offert sur le site internet de la Maison Théâtre.

AVANT LE SPECTACLE Découvertes

Qui sont les trolls ? Invitez les élèves à mener une enquête afin de découvrir les différentes incarnations du personnage du troll. Accompagnez-les dans une recherche d'images (personnages mythologiques, contes, films, jouets) qu'ils pourront partager avec le groupe. Proposez-leur ensuite d'imaginer un bébé troll et de le dessiner et/ou de le décrire dans un texte dans lequel ils préciseront son nom, son odeur, son caractère, sa façon de s'exprimer, son apparence, etc. *Psst!* Nous vous suggérons de spécifier que les trolls évoqués dans le spectacle ne sont pas ceux du film de Dreamworks sorti en 2016 !

La buanderie magique : Le décor du spectacle représente une salle de lavage (ou une buanderie). Testez les connaissances de vos élèves sur ce lieu de tous les jours et dressez avec eux une liste d'objets associés à cet endroit : draps, planche et fer à repasser, laveuse, sècheuse, serviettes, vêtements propres et sales, épingles à linge, boîte ou bouteille de détergent, cintres, etc. Ensuite, demandez-leur de choisir en équipe un des objets énumérés et de lui inventer une autre utilité : un moyen de transport, un article de sport, un personnage, etc. Voilà, vous faites maintenant du théâtre d'objets !

VOTRE CHEF-D'ŒUVRE SUR LES MURS DE NOTRE MAISON !

Laissez s'exprimer l'artiste en vous et décorez notre Maison ! Inspirez-vous de la liste de mots décrivant le spectacle que vous trouverez au recto de cette feuille et réalisez, en classe, un chef-d'œuvre collectif. Lors de votre visite à la Maison Théâtre, apportez-le et remettez-le à la billetterie à votre arrivée. Lorsque vous sortirez de la salle de spectacle, vous le retrouverez installé dans le hall où il pourra être admiré par tous les spectateurs.

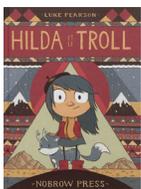
APRÈS LE SPECTACLE Pour que le plaisir continue

Chantez vos émotions : Organisez un échange autour des émotions vécues par les personnages du spectacle, mais aussi par les jeunes spectateurs. Questionnez-vous sur le rôle de la musique et des chansons dans *La mère Troll*, dans les pièces de théâtre en général ou encore dans les films. Amusez-vous maintenant à faire comme l'actrice qui chante dans le spectacle pour exprimer les émotions vécues par les personnages, et inventez une chanson qui reflète différents états : colère, peur, gêne, joie, surprise, etc.

Et si ? : Le travail du metteur en scène est au cœur du processus de création théâtrale. Il a la tâche délicate de réunir tous les ingrédients d'une production et d'en faire un tout cohérent. Dressez avec les élèves la liste des nombreux éléments utilisés dans le spectacle et déterminez quel est leur apport particulier. Que ce soit le théâtre d'ombres, le théâtre d'objets, les éclairages, les chansons, le décor, les accessoires de buanderie, le musicien ou les costumes, tous ces choix ont été longuement réfléchis et savamment agencés. Si le spectacle se déroulait dans votre classe, quel en serait le résultat ?

Philosophes : Croyez-vous que nous naissons tous égaux ? Y a-t-il certaines différences qui peuvent désavantager quelqu'un ? Auriez-vous fait comme la mère du spectacle et pris soin du bébé troll ? Pourquoi ?

Propositions de lectures Approuvées par



HILDA ET LE TROLL
Luke Pearson, London,
Lobrow Press, 2012, 24 p.
Grande Bibliothèque
Niveau M – Espace Jeunes
Bandes dessinées
HIL



LE TROLL ET
LES SEPT FRÈRES
Paris, Nathan 2017, 27 p.
Grande Bibliothèque
Niveau M – Espace Jeunes
Documentaires
398.209481 T846 2010

Certaines des activités de ce spectacle sont inspirées du Cahier d'accompagnement de *La mère Troll* fourni par la compagnie et d'autres ont été proposées par Sylvie Delisle, spécialiste en enseignement de l'art dramatique membre du comité pédagogique de la Maison Théâtre