



Photos : Maxime Robert-Lachaine

01 — NOCTURNE... EN PLEIN SOUS L'ASTRE DE MIDI

UNE PRODUCTION DU
MOULIN À MUSIQUE (MONTRÉAL)

Sur un poème d'Élise Turcotte

Tout le secondaire
20 septembre 2018

Durée: 60 minutes incluant
une discussion avec les artistes



POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

L'ART D'ÉVOQUER

C'est la nuit, le petit frère est incapable de s'endormir. Le fantôme de son grand frère lui apparaît. Il se demande comment les choses peuvent se transformer en d'autres choses: l'absence en présence, les êtres en fantômes, les animaux en humains, les humains en animaux. Le garçon comprend alors qu'il vit sa propre renaissance. Entre le réel et l'onirique, *Nocturne...* évoque de façon sensible le passage du monde de l'enfance vers celui de l'adolescence.

MOT DE KÉVIN BERGERON, CO-METTEUR EN SCÈNE

« *Nocturne...*
ce n'est pas un recueil de poésie...
ce n'est pas du théâtre...
ce n'est pas un concert...
ce n'est pas une exposition...
C'est une œuvre scénique qui invite le public à décrocher de la vie quotidienne et à s'installer confortablement dans son fauteuil. Prenez le temps de fermer les yeux, respirez, et offrez-vous la liberté de vous laisser transporter, imprégner, choquer, voire indigner, par les paroles, le visuel et la musique. Laissez venir en vous les sensations. Ne les remettez pas en question, vous aurez tout le loisir de le faire après. »

RÉSILIENCE LUMIÈRE
MUSIQUE
CONTEMPORAINE
VIDÉO MÉTAPHORE
DEUIL POÉSIE

SOUS LES PROJECTEURS

01 — Scénographie ingénieuse incluant une immense toile d'une artiste visuelle sur laquelle se trouvent des projections vidéo (*mapping*) 02 — Belle occasion d'aborder la poésie à travers l'œuvre d'une écrivaine québécoise marquante 03 — Plongée dans la musique contemporaine et ses sonorités variées 04 — Possibilité de réfléchir sur le sens et la portée des univers métaphoriques 05 — Expérience immersive et sensorielle.

Ce spectacle est présenté en partenariat avec le Festival international de la littérature (FIL).

SAISON 2018-2019 SECONDAIRE

PISTES D'EXPLORATION POUR LE SPECTACLE *NOCTURNE...* *EN PLEIN SOUS L'ASTRE DE MIDI*

Afin de soutenir la mission de passeurs culturels des enseignants, la Maison Théâtre met à votre disposition une foule d'outils enrichissants pour bonifier la sortie au théâtre des jeunes spectateurs. Visionnez les vidéos de notre chaîne YouTube et visitez la section Milieu scolaire de notre site Internet qui contient, entre autres, des activités génériques à faire avant ou après la sortie au théâtre.

AVANT LE SPECTACLE Découvertes

Le titre nous inspire : Lancez une discussion sur les différents éléments du titre du spectacle. Vous pourriez chercher la définition des mots, faire ressortir les symboles et les images qu'ils évoquent et tenter de comprendre la contradiction (ou l'opposition) entre ses deux parties. Demandez ensuite aux élèves d'écrire un haïku ou un court poème où on retrouverait le même type de contradiction qui fait émerger des images.

Des mots qui sonnent : Proposez aux élèves de trouver les paroles d'un slam, d'une chanson ou d'un poème en français qui leur plaît et d'en faire la lecture au reste du groupe.

APRÈS LE SPECTACLE Pour que le plaisir continue

La transformation : Invitez les élèves à relever les étapes du deuil que le personnage a surmontées dans la pièce, puis de les lier avec sa transformation ou sa métamorphose ainsi qu'avec les impressions laissées par la musique ou le visuel du spectacle. Il y a probablement plusieurs bonnes réponses à cet exercice de compréhension personnelle du spectacle.

Musique contemporaine et actuelle : Explorez le répertoire des compositeurs du site internet de la Société de musique contemporaine du Québec (smcq.qc.ca), où vous retrouverez Georges Forget, le compositeur du spectacle, et écoutez différentes œuvres en tentant de mettre des mots sur les émotions que celles-ci suscitent en vous.

Arts visuels : Découvrez le travail d'Eugénia Reznik, qui a peint la toile géante du décor, en visitant son site : eugeniareznik.com. Puis, utilisez son œuvre comme source d'inspiration pour en créer une autre qu'elle soit musicale, littéraire, poétique ou visuelle.

Philosophes : Est-ce que vous pouvez lier les impressions laissées par le spectacle à des émotions que vous avez déjà vécues ?

Propositions de lectures Approuvées par



SLAM À TOUT VENT
Gatineau,
Vents d'Ouest, Coll. « Ado »,
2015, 292 p.
Grande Bibliothèque
Niveau M – Espace Jeunes
Documentaires
841.9208 S6313 2015



VOYAGE AUTOUR DE MON LIT
Élise Turcotte, Montréal,
La courte échelle, coll. « Poésie »,
2002, 35 p.
Grande Bibliothèque
Niveau 1
Documentaires
841.914 T933v 2002

Certaines des activités de ce spectacle ont été proposées par Alice Fournier, conseillère pédagogique en arts de la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys, membre du comité pédagogique de la Maison Théâtre.