



Photos : Vincent Champoux

03 — FIGUREC

UNE PRODUCTION DU
THÉÂTRE DES 4 COINS (QUÉBEC)

Une adaptation du roman *Figurec*
de **Fabrice Caro**
(publié chez Gallimard)

2^e cycle du secondaire
30 janvier au 1^{er} février 2019

Durée: 90 minutes incluant
une discussion avec les artistes

LA TENTATION D'ÊTRE QUELQU'UN D'AUTRE

Luc est obsédé par son image. Il mesure sa réussite à l'admiration qu'il peut lire dans le regard des autres. Est-il le seul dans son cas? À l'ère des réseaux sociaux, les fausses représentations virtuelles se multiplient. On s'affiche sous notre meilleur jour et on ne montre que la part la plus trépidante de notre vie... en l'inventant parfois.

Utilisant avec bonheur les codes du polar, le Théâtre des 4 Coins, qui en est à son troisième spectacle destiné au public adolescent, nous convie à une plongée dans l'univers du thriller.

SOUS LES PROJECTEURS

01 — Adaptation scénique québécoise pour adolescents de 75 minutes du roman français du même titre de 250 pages, paru en 2006 **02** — Dispositif scénique léger, mobile et ingénieux **03** — Occasion de nous questionner sur la société de consommation dans laquelle nous évoluons **04** — Possibilité de réfléchir aux excès liés au besoin parfois justifié de se définir dans le regard des autres **05** — Fin étonnante qui bouscule notre perception du vrai et du faux.

MENSONGE IDENTITÉ VRAI OBSESSION CONSOMMATION THRILLER FAUX IMAGE

POUR LES ENSEIGNANTS DE LA CSDM

Nous vous convions, avec votre groupe, à un projet spécial qui comprend un atelier préparatoire en classe, la représentation et, juste après, une discussion autour des questions philosophiques soulevées par l'œuvre qui sera animée par le conseiller en ECR de la CSDM et une médiatrice de la Maison Théâtre.

Prix par élève: 11,75 \$ (taxes en sus)

PISTES D'EXPLORATION POUR LE SPECTACLE *FIGUREC*

Afin de soutenir la mission de passeurs culturels des enseignants, la Maison Théâtre met à votre disposition une foule d'outils enrichissants pour bonifier la sortie au théâtre des jeunes spectateurs. Visionnez les vidéos de notre chaîne YouTube et visitez la section Milieu scolaire de notre site internet qui contient, entre autres, des activités génériques à faire avant ou après la sortie au théâtre et les documents d'accompagnement fournis par les artistes.

Le Théâtre des 4 coins a produit un guide d'exploration pour ce spectacle qui est disponible sur le site de la Maison Théâtre.

AVANT LE SPECTACLE Découvertes

Avatar : Proposez aux élèves de créer leur propre avatar, de façon numérique ou sur papier. Invitez-les à choisir de quelle manière ils souhaitent se définir : personnages, symboles, etc. Puis, lors de la présentation des avatars au groupe, demandez-leur d'exposer en quoi cette image les représente. Vous pourriez ensuite poursuivre la discussion en ouvrant sur différentes questions : Quelle importance a le regard des autres ? Est-il plus important d'être ou de paraître ?

Réussir sa vie : Cette expression bien connue pourrait être le point de départ d'une discussion dans votre classe. Que veut-elle dire pour les jeunes ? Ressentent-ils déjà une pression en ce sens ? Jusqu'où iraient-ils pour réussir leur vie ? Y a-t-il une recette pour y arriver ?

APRÈS LE SPECTACLE Pour que le plaisir continue

Adaptation : Le roman *Figurec* a déjà été adapté en bande dessinée (voir les suggestions de lectures plus bas), en spectacle de théâtre et il sera bientôt scénarisé pour le cinéma. À partir des versions que vous connaissez, proposez aux élèves d'adapter l'histoire dans un récit (prose ou théâtre) pour enfants du primaire. Quel serait l'enjeu principal ? Quel vocabulaire serait à privilégier ? Faut-il conserver les personnages actuels ou les adapter au public cible ?

Philosophons : Nous recommandons la lecture d'un article de *La Presse*, publié le 22 juillet 2016 et très facile à trouver sur internet : *Louer un « brave type » à qui se confier*, et celle de cette courte vignette, parue dans l'édition du 1^{er} mai 2017 du magazine *L'Actualité*. Construisez ensuite un échange à partir des questions

suivantes : Est-ce que tout peut s'acheter ? De quoi aurait l'air un monde où tout serait monnayable ? Pourriez-vous imaginer louer des amis pour certaines occasions ? Y a-t-il des situations où ce serait acceptable et d'autres non ?



Propositions de lectures Approuvées par



FIGUREC
Christian de Metter, Paris, Casterman, 2007, 71 p.
Grande Bibliothèque – Magasin
Bandes dessinées (auteur)
MET



**JE VAIS AU THÉÂTRE
VOIR LE MONDE**
Pierre Sarrazac, Paris, Gallimard jeunesse, 2008, 35 p.
Grande Bibliothèque
Niveau M – Espace Jeunes
Documentaires
792.01 S247j 2008

Certaines des activités de ce spectacle sont tirées du Guide d'exploration de *Figurec* fourni par la compagnie et d'autres ont été proposées par Mélissa Lefebvre, enseignante spécialiste en art dramatique de l'école secondaire Paul-Gérin-Lajoie, membre du comité pédagogique de la Maison Théâtre.