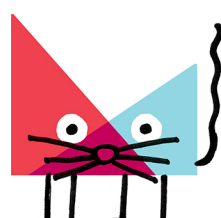
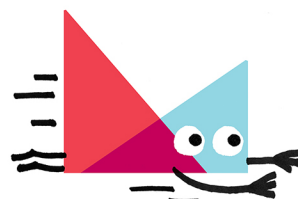
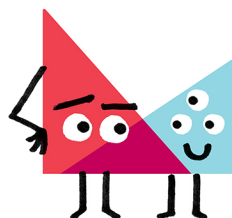
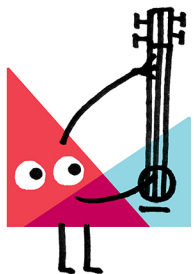




POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

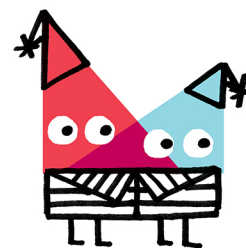


COMMUNIQUÉ — POUR DIFFUSION IMMÉDIATE



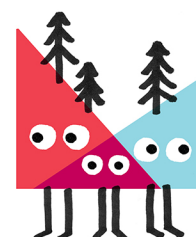
LA MAISON THÉÂTRE DÉVOILE SA 35^E SAISON

16 SPECTACLES POUR LES JEUNES DE 18 MOIS À 17 ANS &
PLUSIEURS ACTIVITÉS INÉDITES



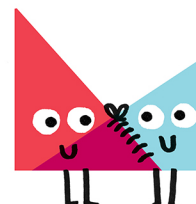
Montréal, le 7 mai 2018 – Plus vivante que jamais, la Maison Théâtre dévoile aujourd'hui sa 35^e saison. Depuis 1984, l'excellente réputation de ce lieu phare du théâtre jeune public repose sur une programmation annuelle de grande qualité et sur une vaste expérience en accompagnement des publics et en développement d'activités éducatives.

À l'image des petites illustrations colorées, véritables clins d'œil aux spectacles et aux personnages qui habiteront la scène tout au long de l'année, cette saison sera des plus diversifiées, témoignant de l'originalité des propositions artistiques, de la richesse des écritures contemporaines et de la vitalité du théâtre jeune public.



16 spectacles pour les jeunes de 18 mois à 17 ans

- Des œuvres de grande qualité et multidisciplinaires.
- Des spectacles favorisant la curiosité, la réflexion et la discussion.
- Du théâtre joué, du théâtre d'ombres et d'objets, du théâtre de marionnettes, du théâtre clownesque, du théâtre musical slamant et de la danse.
- Des thèmes ancrés dans la réalité des jeunes (la famille, la différence, la résilience, l'émancipation, la représentation sociale de soi, la discrimination, l'inégalité, l'autisme, la filiation, l'immigration, l'amitié).
- De la fantaisie, des émotions, du suspense, de la poésie, des éclats de rire et quelques frissons.



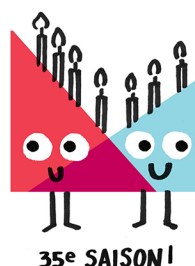
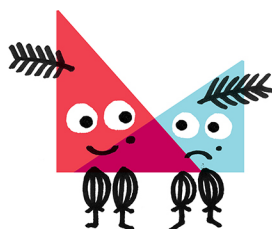
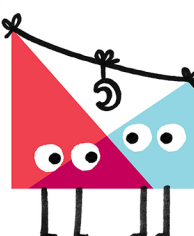
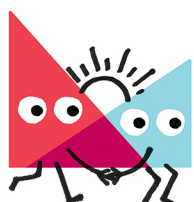
Parmi ces 16 spectacles, trois seront créés durant la saison et présentés en première montréalaise. Avec ses incroyables marionnettes, le Théâtre de l'Œil proposera **Marco bleu**, un texte de Larry Tremblay. **C'est ma sœur !**, le nouvel opus de la compagnie Des mots d'la dynamite, arrivera sur les planches à temps pour la semaine de relâche. Enfin, le dernier et très attendu volet d'un triptyque conçu par Philippe Soldevila sera offert en avril 2019 : **Conte du Soleil** (Théâtre des Confettis).

Œuvre phare du répertoire jeune public, **Une lune entre deux maisons** a été écrite par Suzanne Lebeau en 1979. Elle sera présentée cette année dans une toute nouvelle mise en scène signée par Marie-Eve Huot (Le Carrousel, compagnie de théâtre).

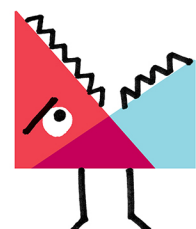
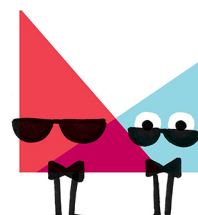
La période des fêtes sera l'occasion de célébrer le retour de **Pigiami (Pyjamas)**. En tournée depuis 35 ans et comptant plus de 2 000 représentations à travers le monde, ce spectacle avait été acclamé à la Maison Théâtre en 1987 et en 1995. Il enchantera une nouvelle génération de spectateurs du 28 novembre 2018 au 6 janvier 2019.

Les quatre spectacles destinés aux adolescents les entraîneront quant à eux dans des univers intrigants où se mêlent l'humour, la peur, la réflexion, le courage, le deuil et le rêve pour traiter de thématiques actuelles qui touchent les jeunes, mais qui s'avèrent parfois difficiles à aborder de front : **Nocturne... En plein sous l'astre de midi** (le Moulin à Musique), **Petite Sorcière – Quatuor** (Projet MÛ), **Figurec** (Théâtre des 4 Coins) et **Je suis William** (Théâtre Le Clou).

— LA PROGRAMMATION 2018-2019 EST DISPONIBLE EN LIGNE : MAISONTHEATRE.COM —
ABONNEMENTS ET BILLETS INDIVIDUELS EN VENTE DÈS MAINTENANT



35^E SAISON!



« Habiter une maison et y accueillir plus de 50 000 personnes dans une année c'est extraordinaire. Ils viennent de partout, nos spectateurs, en auto, en métro ou en autobus scolaire, et même en poussette ! Ils ont entre 18 mois et 17 ans, et sont, souvent, accompagnés d'un adulte. Cet adulte, qu'il soit enseignant ou parent, nous l'appelons « passeur culturel ». La Maison Théâtre est un lieu de partage et de transmission : partage de l'expérience artistique entre les jeunes et les adultes, partage d'idées et d'émotions, et transmission de l'amour du théâtre. Pour la saison 2018-2019, ma première comme directrice artistique mais la 35^e de la Maison Théâtre, j'ai voulu ouvrir encore plus grandes les portes de ce lieu au cœur du centre-ville, dans le Quartier des spectacles. Journée d'ateliers d'écriture, causeries philosophiques, grand événement théâtral et seize spectacles : une offre foisonnante qui reflète l'engagement, la créativité et la sensibilité des artistes en théâtre pour les jeunes publics. Accompagner des enfants et des ados dans leur apprentissage de la vie à travers les arts est un privilège. Leur donner l'occasion d'approfondir cette expérience, de partager leurs impressions entre eux et avec nous, et prendre le temps de les entendre dans leur singularité est un choix. C'est celui que nous faisons.

Bienvenue chez vous et bonne saison ! »

Sophie Labelle
Directrice artistique



Journée portes ouvertes

En collaboration avec le Festival international de la littérature, la Maison Théâtre ouvrira grandes ses portes le **samedi 22 septembre 2018** pour une journée spéciale axée sur l'écriture, orchestrée avec Simon Boulerice. Accompagnés par des auteurs professionnels de différents genres (théâtre, poésie, prose, chanson), les jeunes seront invités à prendre part à un processus créatif unique et convivial !
Ouvert à tous — Gratuit

Trilogie d'une émigration : un grand événement théâtral

Le **samedi 13 et le dimanche 14 avril 2019**, les enfants de 8 à 12 ans pourront vivre une aventure artistique exceptionnelle, digne des plus grands festivals de ce monde : assister à une trilogie théâtrale, complétée par des ateliers thématiques, une rencontre avec les artistes et un pique-nique. Du jamais-vu pour les jeunes spectateurs !

Coussins philosophiques

La Maison Théâtre propose une vaste gamme d'activités de méditation théâtrale. En plus des ateliers parents-enfants et des rencontres avec les artistes, elle convie cette année les jeunes spectateurs et leur famille à une nouvelle formule appelée les Coussins philosophiques. Inspirée par le concept d'agora, cette activité permettra de discuter des grands thèmes des spectacles lors de causeries orientées sur la réflexion et le développement de l'esprit critique, le tout dans une atmosphère ludique et adaptée aux enfants et aux adolescents, parce que oui, on peut philosopher à tout âge ! Pour les spectacles s'adressant aux enfants de plus de 4 ans.

Un nouveau trio de directrices

Composée d'Isabelle Boisclair, directrice générale, de Sophie Labelle, directrice artistique, et de Marie-France Legault, directrice de l'administration, une nouvelle équipe de direction est maintenant à la barre de la Maison Théâtre. Elle verra à consolider la mission de l'institution montréalaise, à intensifier son souffle artistique et à développer son champ d'action et son rayonnement.

LA MAISON THÉÂTRE

Diffuseur spécialisé en théâtre pour l'enfance et la jeunesse depuis 1984, la Maison Théâtre présente annuellement une sélection d'œuvres parmi les plus significatives du théâtre d'ici et d'ailleurs. Au-delà de la diffusion de spectacles, qui lui permet de donner accès au théâtre à un large public de toute provenance socioculturelle, elle propose une vaste gamme d'activités de médiation théâtrale qui font d'elle un lieu privilégié de rencontre entre les spectateurs et les artistes. Association de 30 compagnies professionnelles de théâtre, la Maison Théâtre constitue un véritable carrefour artistique et contribue de manière essentielle à l'essor du théâtre pour le jeune public.

PARTENAIRES PUBLICS



Montréal



Conseil des arts du Canada

Canada Council for the Arts

LA MAISON THÉÂTRE REMERCE LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC POUR SON APPUI FINANCIER.

COMMANDITAIRE DE DÉCOUVERTES THÉÂTRALES



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES PÉDAGOGIQUES





Commission scolaire de Montréal

PARTENAIRE DE DIFFUSION :



LA MAISON THÉÂTRE EST MEMBRE DE :



PARTENARIAT DU



QUARTIER DES SPECTACLES MONTREAL



LES 16 SPECTACLES

20 ET 21 SEPTEMBRE 2018

© Maxime Robert-Lachaine



**NOCTURNE...
EN PLEIN SOUS
L'ASTRE DE
MIDI**
12 ANS ET +

LE MOULIN À MUSIQUE

Musique : Georges Forget / Texte : Élise Turcotte
Mise en scène : Marie-Hélène da Silva et Kévin Bergeron

Entremêlant la poésie d'Élise Turcotte, la musique contemporaine jouée en direct et une œuvre visuelle et vidéo envoûtante, ce spectacle évoque de façon libre et sensible le passage du monde de l'enfance vers celui de l'adolescence.

26 SEPTEMBRE AU 7 OCTOBRE 2018

© La Carrousel, compagnie de théâtre



**UNE LUNE
ENTRE
DEUX MAISONS**
3 À 5 ANS

LE CARROUSEL, COMPAGNIE DE THÉÂTRE

Texte : Suzanne Lebeau
Mise en scène : Marie-Eve Huot

Deux voisines très différentes, Plume, l'enjouée, et Taciturne, la secrète, apprennent à cohabiter. Ce grand classique du théâtre jeunesse, qui aborde avec justesse les émotions des petits, est de retour à la Maison Théâtre dans une nouvelle mise en scène.

11 AU 28 OCTOBRE 2018

© Rolline Laporte



**LA MÈRE
TROLL**
6 À 12 ANS

**THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES ET
THÉÂTRE DE LA PETITE MARÉE**

Texte : Jasmine Dubé
Mise en scène : Jacques Laroche

Que faire lorsque l'on doit s'occuper d'un bébé troll à l'aspect peu invitant et aux comportements dérangeants ? Dans la salle de lavage, grand-mère Nancy utilise les chansons et les objets autour d'elle pour donner vie aux personnages de ce fabuleux récit de bienveillance et d'acceptation.

31 OCTOBRE AU 7 NOVEMBRE 2018

© Marie-Andrée Lemire



**PETITE
SORCIÈRE
EN SOLO**
6 À 9 ANS

PROJET MÛ

Texte : Pascal Brullemans
Mise en scène : Nini Bélanger

Après avoir vécu de grands bouleversements, Petite Sorcière est obligée d'aller vivre chez l'Ogre. Mais comment cohabiter avec une créature qui rêve de vous dévorer ? Le spectacle *Petite Sorcière* (en solo) s'amuse à tordre les codes du conte pour raconter, avec un brin d'humour et quelques frissons, une histoire fantastique de résilience et de courage.

9 AU 13 NOVEMBRE 2018

© Marie-Andrée Lemire



**PETITE
SORCIÈRE
QUATUOR**
9 À 14 ANS

PROJET MÛ

Texte : Pascal Brullemans
Mise en scène : Nini Bélanger

Même s'ils ne croient plus aux personnages merveilleux des contes, les grands seront captivés par cette œuvre aux multiples niveaux de sens qui, telle une quête, les tiendra en haleine. Comment Petite Sorcière va-t-elle se sortir des griffes de l'Ogre dévoreur ? Comment affronter la part de peur et d'ombre qui sommeille en nous ?

20 AU 25 NOVEMBRE 2018

© Marianne Duval



**MOTS
DE JEUX**
18 MOIS À 4 ANS

VOX THÉÂTRE

Texte : Sarah Migneron
Mise en scène : Pier Rodier

Mots connus, mots doudous, mots rigolos, mots joueurs de tours, mots qui ont la bougeotte et de la jugeote : dans ce spectacle ludique qui fait écho à la phase « d'explosion du langage » chez les petits, les mots deviennent des jouets pour divertir les enfants et leur faire découvrir le riche univers du quotidien.

28 NOVEMBRE 2018 AU 6 JANVIER 2019

© Giorgio Sottile



PIGIAMI
3 À 8 ANS
Spectacle des fêtes !

FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS (ITALIE)

Texte : Nino d'Introna, Graziano Melano et Giacomo Ravicchio
Mise en scène : Nino d'Introna et Giacomo Ravicchio

À l'heure d'aller au lit, deux gamins espiègles s'en donnent à cœur joie et inventent tous les jeux farfelus que leur imagination débordante leur inspire. Depuis 35 ans, ce spectacle empreint d'une douce folie et d'une énergie contagieuse est applaudi partout dans le monde. Un retour attendu à la Maison Théâtre !

30 JANVIER AU 3 FÉVRIER 2019

© Vincent Champoux



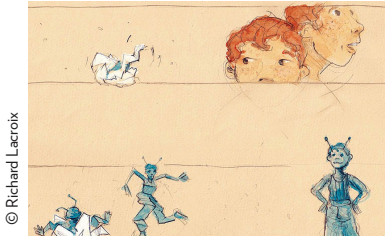
FIGUREC
14 À 17 ANS

THÉÂTRE DES 4 COINS

Texte : Klervi Thienpont et Jacinthe Parenteau
Mise en scène : Olivier Normand

Luc est obsédé par son image. Il mesure sa réussite à l'admiration qu'il peut lire dans le regard des autres. À l'ère des réseaux sociaux, les possibilités de fausses représentations virtuelles se multiplient. On ne montre souvent que la partie la plus trépidante de son existence... en l'inventant parfois. Mais quelles peuvent être les conséquences de cette double vie ?

6 AU 17 FÉVRIER 2019



© Richard Lacroix

MARCO BLEU

6 À 10 ANS

THÉÂTRE DE L'ŒIL

Texte : Larry Tremblay
Mise en scène : Martine Beaulne et André Laliberté

La vie de Marco est bousculée par l'arrivée d'une petite sœur. Grâce au pouvoir évocateur des marionnettes, il entreprendra un grand voyage et fera la connaissance de Marco bleu, un extraterrestre qui l'aidera à apprivoiser cette nouvelle réalité... et à redescendre sur terre.

20 FÉVRIER AU 3 MARS 2019



© François Godard

JE SUIS WILLIAM

10 À 14 ANS

THÉÂTRE LE CLOU

Texte : Rébecca Déraspe
Mise en scène : Sylvain Scott

Et si, derrière la grande œuvre de William Shakespeare, se cachait la plume géniale de sa sœur jumelle ? Fiction historique, théâtre aux accents de slam, périple fantaisiste, ce spectacle nous entraîne au cœur de l'Angleterre du 16^e siècle, à une époque où les filles n'avaient pas les mêmes droits que les garçons. Même si nous avons beaucoup évolué depuis, est-ce que tout est vraiment réglé ?

7 AU 17 MARS 2019



© Gigi Perron

C'EST MA SŒUR !

4 À 7 ANS

Spectacle de la relâche !

DES MOTS D'LA DYNAMITE

Idée originale : Nathalie Derome
Conception : Nathalie Derome, Steeve Dumais, Gigi Perron et Aurélie Southière

Trois frères et sœurs habitent dans une forêt bien spéciale... qui se transforme selon les sentiments qu'ils vivent. Alliant conte, chansons, marionnettes, théâtre d'objets et théâtre d'ombres, le spectacle explore le monde des émotions avec imagination, humour et tendresse.

20 AU 31 MARS 2019



© Suzanne O'Neill

EDGAR PAILLETES

6 À 12 ANS

L'ARRIÈRE SCÈNE ET LA MANIVELLE THÉÂTRE (FRANCE)

Texte : Simon Boulерice
Mise en scène : Simon Boulерice et Caroline Guyot

Aujourd'hui cowboy, magicien ou chat, demain homme-grenouille ou funambule, Edgar se déguise tout le temps. À côté de lui, son grand frère Henri a l'impression d'être invisible. Tout le monde n'en a que pour le flamboyant Edgar... Voilà l'histoire universelle de deux frères qui doivent trouver leur place dans leur famille, leur unicité dans le monde.

3 AU 14 AVRIL 2019



© Louise Leblanc

CONTE DU SOLEIL

8 À 12 ANS

THÉÂTRE DES CONFETTIS ET THÉÂTRE SORTIE DE SECOURS

Texte et mise en scène : Philippe Soldevila

Au-delà de leurs différences de caractères, Octavio et son fils Étienne vivent un moment difficile. Grâce à l'influence de son arrière-grand-mère et au pouvoir du théâtre, lieu de tous les possibles, Étienne trouvera le courage d'ouvrir son cœur à son père. Les multiples générations de cette famille à cheval sur deux continents se verront ainsi réunies. Un spectacle rempli d'humanité et de vérité.

13 ET 14 AVRIL 2019



© Louise Leblanc

TRILOGIE D'UNE ÉMIGRATION

8 À 12 ANS

Grand événement théâtral !

THÉÂTRE DES CONFETTIS ET THÉÂTRE SORTIE DE SECOURS

Texte et mise en scène : Philippe Soldevila

CONTE DE LA LUNE - CONTE DE LA NEIGE - CONTE DU SOLEIL

Les enfants et leur famille sont invités à vivre une expérience digne des plus grands festivals du monde : assister à une trilogie théâtrale complétée par des ateliers et un grand pique-nique ! Inspirée de la vie de son auteur, Philippe Soldevila, cette fresque théâtrale offre l'occasion unique de suivre les histoires touchantes d'enfants issus d'une même lignée, se déployant sur un siècle et deux continents.

15 AU 26 MAI 2019



© Rolline Laporte

26 LETTRES À DANSER

4 À 10 ANS

BOUGE DE LÀ

Idéation, mise en scène et co-chorégraphie : Hélène Langevin
Direction des répétitions et co-chorégraphie : Jean-François Légaré

Haut en couleur, ce spectacle de danse contemporaine, véritable abécédaire chorégraphique, nous entraîne irrésistiblement dans un voyage au cœur des 26 lettres de l'alphabet à travers des tableaux vivants créés par les mouvements énergiques des danseurs.

29 MAI AU 9 JUIN 2019



© Théâtre des Petites Âmes

MAPA

2 1/2 À 5 ANS

THÉÂTRE DES PETITES ÂMES

Création et idéation : Isabelle Payant avec la collaboration de Stéphane Heine et Anne Lalancette

MA... c'est pour maman. Et PA... pour papa. Dans son atelier, MAPA, la « recouseuse », prend soin des petites créatures abîmées par la vie qui, sous ses doigts habiles, peuvent enfin reprendre leur route. Un spectacle de marionnettes tout en douceur et en intimité, qui enchante les yeux comme le cœur.