



MAISON  
THÉÂTRE

POUR LES JEUNES  
DE TOUS ÂGES

# LE THÉÂTRE : UN TRAVAIL D'ÉQUIPE ! (CORRIGÉ)



Auteur  
Autrice

Écrire le texte du spectacle et les répliques dites par les personnages.



Metteur  
Metteure  
en scène

Diriger les acteurs et coordonner l'équipe de concepteurs afin que le spectacle final reflète sa vision personnelle du texte.



Chorégraphe

Concevoir les segments dansés et le travail corporel dans une pièce de théâtre ou diriger l'entièreté d'un spectacle de danse.



Acteur  
Actrice  
Interprète

Apprendre le texte et les actions du spectacle lors de répétitions en suivant les indications du metteur en scène et interpréter son rôle devant le public lors des représentations.



Marionnettiste

Manipuler et faire parler les marionnettes.



Concepteur  
Conceptrice  
du décor

Imaginer l'aménagement de l'espace scénique pour qu'il donne des indices sur les lieux où se déroule le spectacle. Réaliser une maquette ou un plan des différents éléments du décor pour qu'ils puissent ensuite être construits.



Concepteur  
Conceptrice  
des costumes, coiffures  
et maquillages

Concevoir l'apparence physique complète des personnages que les acteurs incarneront.



Concepteur  
Conceptrice  
des accessoires

Trouver ou créer les objets de l'histoire qui seront utilisés pendant le spectacle.



Concepteur  
Conceptrice  
des éclairages

Créer plusieurs ambiances visuelles qui mettent en valeur les acteurs, le décor et l'histoire.



Concepteur  
Conceptrice  
de la trame sonore

Composer de la musique et des effets sonores, les enregistrer et les associer aux bons moments dans le spectacle pour accompagner des actions et des émotions.



Technicien  
Technicienne  
Machiniste

Mettre en place tous les éléments du spectacle sur la scène pour obtenir le résultat escompté par les concepteurs. Placer discrètement des éléments sur scène pendant les représentations. Démonter le décor et le mettre dans le camion pour la poursuite de la tournée.



Régisseur  
Régisseure

S'assurer que le spectacle commence à l'heure et en contrôler les effets techniques à partir des consoles situées derrière le public pendant les représentations.