



**MAISON
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES**

LA MÈRE TROLL

Texte : **Jasmine Dubé**

(librement inspiré du récit *L'échange* de Selma Lagerlöf)

Mise en scène : **Jacques Laroche**

**UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES &
DU THÉÂTRE DE LA PETITE MARÉE**

6 À 12 ANS

11 au 28 octobre 2018

PRÉSENTE



Photos : Rolline Laporte

DU THÉÂTRE D'OBJETS DÉBORDANT DE VIE ET DE MÉLODIE

Montréal, le 17 septembre 2018, pour diffusion immédiate – Après plusieurs succès à la Maison Théâtre, notamment l'an dernier avec *Ma petite boule d'amour* et récemment avec *Le bain*, le Théâtre Bouches Décousues y propose cette saison **La mère troll**, une coproduction du Théâtre de la Petite Marée. Avec cette adaptation libre du récit *L'échange* de l'écrivaine suédoise Selma Lagerlöf (*Des trolls et des hommes*, Actes Sud, 1995), Jasmine Dubé, Jacques Laroche et leurs fidèles complices signent un spectacle multidisciplinaire drôle et fantaisiste qui aborde les thèmes de la différence et de l'amour parental. S'adressant aux enfants de 6 à 12 ans, cette pièce sera sur les planches de la Maison Théâtre du 11 au 28 octobre. Les artistes rencontreront le public le dimanche 14 octobre après la représentation et une nouvelle activité appelée les Coussins philosophiques se tiendra le samedi 20 octobre après le spectacle.

Alliant le théâtre d'ombres et d'objets, le travail d'actrice, plusieurs chansons originales et la musique en direct, *La mère troll* raconte l'histoire d'une maman à qui on échange dans les bois son bel enfant parfait contre une horreur de bébé troll ! Que faire alors avec ce petit monstre à l'aspect peu invitant et aux comportements souvent dérangement ? Dans un lieu aussi inusité qu'une salle de lavage, grand-mère Nancy utilise tous les objets autour d'elle pour donner vie aux personnages de ce conte fabuleux qui rappelle que, confrontés à la différence, nous avons le choix de puiser dans notre humanité et notre bienveillance, plutôt que de rejeter ce qui nous trouble.

Inspirés par l'œuvre de Selma Lagerlöf et la mythologie scandinave, le Théâtre Bouches Décousues et le Théâtre de la Petite Marée en sont ici à leur seconde collaboration. En 2014, ils avaient créé *Le merveilleux voyage de Réal de Montréal*, d'après *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède*.

THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES (Montréal, 1986)

Reconnu pour dire haut et fort que le théâtre jeune public est un théâtre à part entière et que les enfants ne sont pas que le public de demain, mais un public aujourd'hui, le Théâtre Bouches Décousues a produit 24 spectacles. Avec *La mère troll*, la compagnie poursuit sa recherche sur la rencontre du texte et de la musique.

THÉÂTRE DE LA PETITE MARÉE (Bonaventure, 1994)

Le Théâtre de la Petite Marée crée et produit des spectacles pour toute la famille, diffusés principalement en Gaspésie, mais aussi ailleurs en tournée. Explorant différentes formes théâtrales, la compagnie juxtapose souvent le théâtre d'objets et d'ombres au travail d'acteur.

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

Scolaires

Jeu­di 11 octobre à 10 h et à 13 h
Ven­dredi 12 octobre à 10 h
Mar­di 16 octobre à 10 h et à 13 h
Mer­credi 17 octobre à 10 h
Jeu­di 18 octobre à 9 h 45 et à 13 h
Ven­dredi 19 octobre à 10 h
Mar­di 23 octobre à 10 h et à 13 h
Mer­credi 24 octobre à 10 h et à 13 h
Jeu­di 25 octobre à 10 h

Tout public

Ven­dredi 12 octobre à 19 h
Sam­edi 13 octobre à 15 h
Dim­anche 14 octobre à 15 h*
Sam­edi 20 octobre à 15 h**
Dim­anche 21 octobre à 15 h***
Dim­anche 28 octobre à 15 h

* Rencontre avec les artistes : dimanche 14 octobre après la représentation

** Coussins philosophiques : samedi 20 octobre après la représentation

*** Atelier parents-enfants : dimanche 21 octobre à 14 h 30

Texte : **Jasmine Dubé** (librement inspiré du récit *L'échange* de Selma Lagerlöf, paru chez Actes Sud) • Mise en scène : **Jacques Laroche** • Assistance à la mise en scène : **Antonia Leney-Granger** • Interprétation : **Jasmine Dubé**, **Aurélie Brochu Deschênes** (manipulation) et **Christophe Papadimitriou** (musique) • Musique : **Jasmine Dubé** et **Christophe Papadimitriou** • Conseils dramaturgiques : **Rébecca Déraspe** • Scénographie et costumes : **Erica Schmitz** assistée de **Laurelou Famelart** • Éclairages : **Cyril Bussy** • Direction de production : **Marc Pache** • Direction technique et régie : **Gabriel Duquette**

— 30 —

Source : Maison Théâtre

Relations de presse : Communications MingoTwo

Mélanie Mingotaud : 514-582-5272 / melanie@mingo2.ca

Juliette Guillemet : 438-882-4603 / juliette@mingo2.ca

**MAISON
THEATRE
.COM**



PARTENAIRES PUBLICS DE DÉCOUVERTES THÉÂTRALES
ET DU COMITÉ CULTUREL DE LA COUR À LA SCÈNE

Montréal  **Québec** 

COMMANDITAIRE DE
DÉCOUVERTES THÉÂTRALES

 **Hydro
Québec**

PARTENAIRES DES
COUSSINS PHILOSOPHIQUES

 **Desjardins**

 **SEVE**
Formation Canada