



**MAISON  
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES  
DE TOUS ÂGES**

PRÉSENTE

# UNE LUNE ENTRE DEUX MAISONS

Texte : **Suzanne Lebeau**

Mise en scène : **Marie-Eve Huot**

**UNE CRÉATION DU CARROUSEL, COMPAGNIE DE THÉÂTRE**

**3 À 5 ANS**

**26 septembre au 7 octobre 2018**



Image : Le Carrousel, compagnie de théâtre

## UNE PIÈCE FONDATRICE DU THÉÂTRE JEUNESSE PRÉSENTÉE DANS UNE NOUVELLE MISE EN SCÈNE

Montréal, le 10 septembre 2018, pour diffusion immédiate – Écrite en 1979 par Suzanne Lebeau, *Une lune entre deux maisons*, est une œuvre fondatrice du théâtre jeune public québécois. Après avoir été présentée partout dans le monde en français, en anglais et en espagnol, elle sera recréée cet automne sur la scène de la Maison Théâtre par Marie-Eve Huot, codirectrice artistique du Carrousel, compagnie de théâtre depuis 2016. Nouvelle mise en scène, nouvelle distribution, nouvel univers scénique pour ce texte phare du répertoire qui met le doigt avec justesse sur les émotions des petits. La pièce s'adresse aux enfants de 3 à 5 ans et sera jouée du 26 septembre au 7 octobre. Les artistes rencontreront le public le dimanche 30 septembre après la représentation de 15 h.

Plume est vive et enjouée. Elle voudrait être amie avec sa nouvelle voisine, Taciturne, mais celle-ci porte bien son nom. Elle est plutôt secrète, introvertie et préfère s'exprimer par la musique. Il faudra la nuit, ses bruits hostiles, ses ombres inquiétantes pour qu'elles s'approvoisent, qu'elles combattent ensemble leurs peurs et que naisse une amitié.

Avec ses deux maisons singulières, à la fois refuges et alter ego des personnages, la scénographie révèle un univers esthétique et symbolique qui accueille leur imaginaire débordant. L'environnement sonore et les projections vidéo deviennent l'écho et le reflet des sensations vécues par les deux jeunes voisins qui, comme tous les enfants à cette période de leur vie, doivent apprendre à reconnaître leurs différences, à s'ouvrir à l'autre et à se définir pour mieux se rencontrer.

### EXTRAITS DE PRESSE DE LA VERSION CRÉÉE EN 2012

« Du fait de son caractère intimiste et de l'accessibilité du récit, *Une lune entre deux maisons* est tout à fait à propos pour une première incursion au théâtre. On a bien fait de faire renaître cette pièce : qui sait, peut-être les enfants l'ayant appréciée il y a trente ans la feront aujourd'hui découvrir à leurs propres rejetons... » - **Magali Paquin, MonThéâtre.qc.ca**

« *Une lune entre deux maisons*, c'est une pièce qui a suscité autant d'enthousiasme chez les parents, que chez les enfants. »

-**Anne-Josée Cameron, Radio-Canada**

### LE CARROUSEL, COMPAGNIE DE THÉÂTRE (MONTRÉAL, 1975)

Depuis plus de 40 ans, le Carrousel met au cœur de sa démarche de création la question du « Quoi dire aux enfants ? » et poursuit une profonde réflexion sur l'autocensure de l'artiste face au jeune public. Il a créé un répertoire d'œuvres originales, considérées, au Québec et à l'étranger, comme des repères majeurs dans l'histoire du théâtre jeune public.

## HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

### Scolaires

Mercredi 26 septembre à 10 h  
Vendredi 28 septembre à 10 h  
Mardi 2 octobre à 10 h  
Mercredi 3 octobre à 10 h  
Jeudi 4 octobre à 10 h  
Vendredi 5 octobre à 10 h

### Tout public

Vendredi 28 septembre à 19 h  
Samedi 29 septembre à 11 h et à 15 h  
Dimanche 30 septembre à 11 h et à 15 h\*  
Samedi 6 octobre à 11 h et à 15 h\*\*  
Dimanche 7 octobre à 15 h

\* Rencontre avec les artistes : dimanche 30 septembre après la représentation de 15 h

\*\* Atelier parents-enfants : samedi 6 octobre après la représentation de 15 h

Texte : **Suzanne Lebeau** • Mise en scène : **Marie-Eve Huot** • Assistance à la mise en scène : **Marie-Claude D'Orazio** • Interprétation : **Émilie Dionne** et **Catherine Leblond** • Décor : **Patrice Charbonneau-Brunelle** • Costumes : **Cynthia Saint-Gelais** • Lumières et direction de production : **Dominique Gagnon** • Environnement sonore : **Diane Labrosse** • Conception vidéo : **ATOMIC3** et **Lionel Arnold** • Maquillages et coiffures : **Sylvie Rolland Provost** • Direction technique : **Nicolas Fortin**

— 30 —

Source : Maison Théâtre  
Relations de presse : Communications MingoTwo  
Mélanie Mingotaud : 514-582-5272 / melanie@mingo2.ca  
Juliette Guillemet : 438-882-4603 / juliette@mingo2.ca

**MAISON  
THEATRE  
.COM**

