

MOTS DE JEUX

Texte : Sarah Migneron

Mise en scène : Pier Rodier

UNE PRODUCTION DE VOX THÉÂTRE

18 MOIS À 4 ANS ANS - SPECTACLE INTIME

20 au 25 novembre 2018



Photos : Marianne Duval

L'ÉVEIL AU LANGAGE : JOUER AVEC LES MOTS DU QUOTIDIEN

Montréal, le 30 octobre 2018, pour diffusion immédiate – Les tout-petits sont invités à entrer dans l'univers tout en mélodie et en poésie du spectacle intime *Mots de jeux*, une création de Vox Théâtre, présentée à la Maison Théâtre du 20 au 25 novembre 2018.

Mots connus, mots doudous, mots rigolos, mots qui ont de la bougeotte et de la jugeote... Du matin jusqu'au soir, les mots accompagnent les rituels et les activités des enfants. Ils sont ici la matière même de ce spectacle joyeux qui fait écho à la phase « d'explosion du langage » dans l'apprentissage du petit dès 18 mois, et lors de laquelle la langue donne place à des jeux d'associations et d'expérimentations ludiques.

Complices, trois comédiens dansent, fredonnent et jonglent avec les sonorités, les rythmes et les rimes permettant aux enfants assis près d'eux de redécouvrir les petites habitudes et merveilles qui ponctuent leur quotidien.

VOX THÉÂTRE (Ottawa, 1979)

Depuis près de 40 ans, Vox Théâtre est un vaste terrain de jeu pour les enfants. Ses spectacles racontent des histoires théâtrales d'une autre façon. Les voix chantent des mots et des sons pour exprimer des idées et des émotions. Le jeu des comédiens, la musique, les décors et les objets marionnettiques créent un monde d'histoires et de personnages qui frappent l'imagination.

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

CPE, garderies et préscolaires

Mardi 20 novembre à 9 h 30 et à 11 h
Mercredi 21 novembre à 9 h 30 et à 11 h
Jeudi 22 novembre à 9 h 30 et à 11 h
Vendredi 23 novembre à 9 h 30 et à 11 h

Tout public

Samedi 24 novembre à 11 h et à 15 h
Dimanche 25 novembre à 11 h et à 15 h

Texte : Sarah Migneron • Mise en scène : Pier Rodier • Interprétation : Sasha Dominique, Alexandre-David Gagnon et Frédérique Thérien • Mélodies : Pier Rodier avec la participation des interprètes • Scénographie : Martine Périat et Pier Rodier • Costumes : Judy Deboer • Lumières : Paul Auclair • Direction de production : Josianne Lavoie • Régie répétition : Julie Gretchen

