



**MAISON  
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES  
DE TOUS ÂGES**

PRÉSENTE

# PETITE SORCIÈRE

Texte : Pascal Brullemans

Mise en scène : Nini Bélanger

UNE PRODUCTION DE PROJET MÛ

**EN SOLO – SPECTACLE INTIME**

6 à 9 ans

31 octobre au 11 novembre 2018

**QUATUOR**

9 à 14 ans

9 au 13 novembre 2018



Photos : Marie-Andrée Lemire

## UNE PIÈCE AUDACIEUSE PRÉSENTÉE EN DEUX FORMES POUR DIFFÉRENTS GROUPES D'ÂGE

**Montréal, le 9 octobre 2018, pour diffusion immédiate** – Après le succès de *Vipérine* il y a quelques années (prix Louise-LaHaye 2013), le tandem formé de Pascal Brullemans et de Nini Bélanger est de retour à la Maison Théâtre avec *Petite Sorcière*, une pièce-conte émouvante qui se décline en deux formes pour deux groupes d'âge : en **SOLO** pour les **6 à 9 ans** et en **QUATUOR** pour les **9 à 14 ans**.

Après la mort de sa mère, Petite Sorcière est obligée d'aller vivre chez l'Ogre. Mais comment cohabiter avec une créature qui rêve de vous dévorer ? Et surtout, comment s'en débarrasser sans devenir soi-même un monstre ? Heureusement, Petite Sorcière est très maligne... Avec un brin d'humour et quelques frissons, se déploie en deux expériences formelles différentes une grande histoire de résilience et de courage.

Dans la version intime en **SOLO**, une chambre autour de laquelle les enfants de 6 à 9 ans sont invités à s'asseoir et à ouvrir grandes leurs oreilles tient lieu de décor. Conteuse hors pair, une seule comédienne donne vie de façon magistrale à tous les personnages de cette fable. Grâce à des jeux sonores et à la magie de sa voix transformée, elle transporte les spectateurs – pendus à ses lèvres – au fond de la forêt...

Racontée comme un thriller fantastique aux 9 à 14 ans, la version **QUATUOR** du spectacle met en scène quatre comédiens dans un univers esthétique symbolique et épuré, permettant aux jeunes de découvrir le pouvoir évocateur du conte, ses multiples niveaux de sens et les questionnements profonds qu'il peut susciter, notamment sur la peur et la détermination.

### EXTRAITS DE PRESSE

**EN SOLO** « Emmanuelle Lussier-Martinez porte ce texte avec une sensibilité et une force débordante. »

- Daphné Bathalon, *Monthéâtre.qc.ca*, novembre 2017

**QUATUOR** « L'auteur Pascal Brullemans réussit le tour de force d'aborder des sujets difficiles. Ses mots trouvent écho autant chez les jeunes que chez les moins jeunes. [...] L'ensemble fait de ce spectacle un incontournable. À ne pas manquer. » - Tan Bélanger, *Alternative Rock Press*, novembre 2017

### PROJET MÛ (Montréal, 2006)

Créer le mouvement, ébranler le spectateur, devenir un facteur de changement... C'est la mission que se donne Projet MÛ, qui vise autant un public adulte que jeunesse et privilégie un mode de fonctionnement par cycle pour explorer un sujet, un auteur ou une démarche. Avec le diptyque *Petite Sorcière*, la compagnie amorce le cycle dit de l'adresse.

## EN SOLO - HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

### Scolaires

Mercredi 31 octobre à 13 h  
Jeudi 1<sup>er</sup> novembre à 10 h  
Vendredi 2 novembre à 10 h  
Mardi 6 novembre à 9 h 30  
Mercredi 7 novembre à 10 h et à 13 h

### Tout public

Vendredi 2 novembre à 19 h  
Samedi 3 novembre à 13 h et à 15 h \* Rencontre avec les artistes :  
Dimanche 4 novembre à 13 h et à 15 h \* 4 novembre après la représentation de 15 h  
Dimanche 11 novembre à 13 h et à 15 h \*\* Coussins philo : 11 novembre après la représentation de 15 h

## QUATUOR - HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

### Scolaires

Vendredi 9 novembre à 10 h  
Mardi 13 novembre à 10 h et à 13 h

### Tout public

Vendredi 9 novembre à 19 h \*\*\* Rencontre avec les artistes & Coussins philo :  
Samedi 10 novembre à 11 h et à 15 h \*\*\* 10 novembre après la représentation de 15 h

Texte : **Pascal Brullemans** • Mise en scène : **Nini Bélanger** • Assistance à la mise en scène : **Chloé Ekker** • Interprétation : **EN SOLO** **Emmanuelle Lussiez-Martinez** • Interprétation : **QUATUOR** **Catherine Allard, Dany Boudreault, Myriam Gaboury et Gaétan Nadeau** • Conception vidéo : **QUATUOR** **Antoine Gougeon – HUB Studio** • Musique : **lefutur** • Scénographie : **Patrice Charbonneau-Brunelle** • Costumes : **Marilène Bastien** • Lumières : **David-Alexandre Chabot** • Direction de production : **Maude St-Pierre** • Direction technique : **Jérémi Guilbault-Asselin**

— 30 —

Source : Maison Théâtre  
Relations de presse : Communications MingoTwo  
Mélanie Mingotaud : 514-582-5272 / melanie@mingo2.ca  
Juliette Guillemet : 438-882-4603 / juliette@mingo2.ca

PARTENAIRES DES COUSSINS PHILOSOPHIQUES

 **Desjardins**

 **SEVE**  
Formation Canada

**MAISON  
THEATRE  
.COM**

