



**MAISON  
THÉÂTRE**

POUR LES JEUNES  
DE TOUS ÂGES

PRÉSENTE

## FIGUREC

UNE CRÉATION DU THÉÂTRE DES 4 COINS

Texte : **Jacinthe Parenteau** et **Klervi Thienpont**

(d'après le roman de Fabrice Caro, Éditions Gallimard)

Mise en scène : **Olivier Normand**

**14 À 17 ANS**

**30 janvier au 3 février 2019**



### UN POLAR THÉÂTRAL POUR ADOLESCENTS ANCRÉ DANS NOTRE ÈRE 2.0

**Montréal, le 9 janvier 2019, pour diffusion immédiate** – Avec l'expansion des réseaux sociaux, les possibilités de fausses représentations se multiplient. On s'y affiche sous notre meilleur jour, on s'y met constamment en scène. L'image de soi devient une obsession. Avec l'adaptation théâtrale québécoise du roman de l'auteur français Fabrice Caro, *Figurec*, le Théâtre des 4 Coins convie les adolescents à un suspense captivant et humoristique... pas si loin de la réalité.

Auteur fauché en mal de reconnaissance, Luc mesure sa réussite à l'admiration qu'il peut lire dans le regard des autres. Son existence bascule lorsqu'il fait la rencontre d'un mystérieux personnage à l'emploi d'une puissante entreprise secrète, Figurec. Cette firme se spécialise dans l'embauche de figurants, « d'amis », qui rendent le quotidien des gens plus enviable et spectaculaire. Et si Figurec offrait à Luc la vie dont il rêve tant ? Celui-ci met alors le pied dans un engrenage périlleux dont il pourra difficilement s'échapper...

Posant un regard sur notre société de consommation, ses dérives et ses pièges, *Figurec* aborde des questions très actuelles, notamment pour les jeunes. Est-ce que tout peut s'acheter ? Même l'amitié ? Le succès ? Que se cache-t-il derrière la façade d'une réalité toujours de plus en plus fictionnalisée ? Jusqu'où est-on prêt à aller pour magnifier son reflet ?

Dans un décor minimaliste qui se transforme avec rapidité pour transporter les spectateurs dans les divers lieux de cette aventure rocambolesque, quatre comédiens s'échangent les nombreux rôles de ce polar théâtral qui déjoue notre perception du vrai et du faux.

#### LE THÉÂTRE DES 4 COINS (Québec, 2006)

Le Théâtre des 4 Coins est une compagnie de création s'adressant aux adolescents. Il propose des spectacles qui font appel à l'imagination et qui ouvrent sur des univers créatifs surprenants pour que le théâtre devienne une fête à partager.

### HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

#### Scolaires

Mercredi 30 janvier à 10 h et à 13 h

#### Tout public

Vendredi 1<sup>er</sup> février à 19 h

Dimanche 3 février à 15 h\*

\* Rencontre avec les artistes & Coussins philo : dimanche 3 février après le spectacle

Texte : **Jacinthe Parenteau** et **Klervi Thienpont** (d'après le roman de Fabrice Caro, Éditions Gallimard, 2006) • Mise en scène : **Olivier Normand** • Interprétation : **Israël Gamache**, **Jacinthe Parenteau**, **Philippe Robert** et **Klervi Thienpont** • Décor : **Véronique Bertrand** • Costumes : **Émilie Potvin** • Musique et conception sonore : **Mathieu Campagna** • Lumières : **Félix Bernier-Guimond** • Conseils dramaturgiques : **Philippe Ducros**

— 30 —

Source : Maison Théâtre

Relations de presse : Communications MingoTwo

Mélanie Mingotaud : 514-582-5272 / melanie@mingo2.ca

Juliette Guillemet : 438-882-4603 / juliette@mingo2.ca

PARTENAIRE PRIVÉ



PARTENAIRES DES  
COUSSINS PHILOSOPHIQUES



**MAISON  
THEATRE  
.COM**

