

# JE SUIS WILLIAM

Texte : **Rébecca Déraspe**

Mise en scène : **Sylvain Scott**

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE CLOU

**10 À 14 ANS**

20 février au 3 mars 2019



Photos : François Godard

## ET SI LES GRANDS TEXTES DE WILLIAM SHAKESPEARE ÉTAIENT L'ŒUVRE DE SA SŒUR MARGARET ?

**Montréal, le 29 janvier 2019, pour diffusion immédiate** – La Maison Théâtre est fière et heureuse de présenter *Je suis William*, un spectacle pour lequel l'autrice Rébecca Déraspe et les créateurs du Théâtre Le Clou se sont amusés à inventer une jeunesse à Shakespeare – période peu documentée de la vie du célèbre dramaturge. Fiction historique nous transportant en Angleterre à la fin du 16<sup>e</sup> siècle, *Je suis William* est une pièce d'une bouleversante actualité.

À l'époque de Shakespeare, il était non seulement interdit pour les femmes de jouer au théâtre, mais celles qui savaient lire et écrire étaient accusées de sorcellerie et pouvaient être condamnées au bûcher. Quand il découvre l'exceptionnel talent de sa sœur jumelle Margaret, William est déchiré entre son désir de la protéger et celui de faire rayonner ses mots. La plume de cette jeune fille arrivera-t-elle à réparer les injustices et à faire tomber les masques sociaux ? Véritable périple fantaisiste sur l'amour fraternel et la force de l'acte créateur, *Je suis William* nous entraîne à la suite des aventures drôles et touchantes de ces jumeaux, tout en posant un regard contemporain sur la place des femmes dans la société, sur le chemin parcouru et celui qui reste à faire.

Portée par un texte sensible, d'amusants anachronismes et une facture visuelle inventive, cette œuvre est rythmée par des chansons empruntant à la poésie de l'époque de Shakespeare et au slam d'aujourd'hui. Trois comédiens et un musicien en direct se partagent la scène, enchaînant les répliques et les mélodies avec puissance et quelques calembours pour faire de cette proposition un grand moment de théâtre.

### THÉÂTRE LE CLOU (Montréal, 1989)

Les créateurs du Théâtre Le Clou jonglent avec les matières dramatiques, formelles et plastiques. De cet exercice de liberté émergent des créations qui oscillent entre exigence et plaisir, provocation et engagement, beauté et chaos. Des milliers de spectateurs au Québec et à l'étranger ont pu applaudir une des 36 créations de la compagnie.

Billets en vente à la billetterie de la Maison Théâtre au **514 288-7211, poste 1** et via son [site internet](#).

## HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

### Scolaires

Mercredi 20 février à 10 h et à 13 h  
Jeudi 21 février à 10 h et à 13 h  
Vendredi 22 février à 10 h  
Lundi 25 février à 10 h  
Mardi 26 février à 10 h et à 13 h  
Mercredi 27 février à 10 h et à 13 h  
Jeudi 28 février à 10 h et à 13 h

### Tout public

Vendredi 22 février à 19 h  
Dimanche 24 février à 15 h\*  
Samedi 2 mars à 15 h\*\*  
Dimanche 3 mars à 15 h\*\*\*

\* Rencontre avec les artistes : dimanche 24 février après la représentation

\*\* Atelier parents-enfants : samedi 2 mars

\*\*\* Coussins philo : dimanche 3 mars après la représentation

Texte : **Rébecca Déraspe** • Mise en scène et scénographie : **Sylvain Scott** • Assistance à la mise en scène : **Dominique Cuerrier** • Interprétation : **Édith Arvisais, Simon Labelle-Ouimet** et **Renaud Paradis** • Musicien sur scène : **Benoit Landry** ou **Jean-François de Bellefeuille** (en alternance) • Costumes : **Linda Brunelle** • Musique : **Benoit Landry** et **Chloé Lacasse** • Lumières : **Luc Prairie** • Conseils dramaturgiques : **Paul Lefebvre** (CEAD) • Mouvement : **Monik Vincent** • Maquillages : **François Cyr** • Conception et réalisation du lustre : **Nathalie Trépanier** • Perruques : **Géraldine Courchesne**

— 30 —

Source : Maison Théâtre  
Relations de presse : Communications MingoTwo  
Mélanie Mingotaud : 514-582-5272 / melanie@mingo2.ca  
Juliette Guillemet : 438-882-4603 / juliette@mingo2.ca

**MAISON  
THEATRE  
.COM**

