



**MAISON
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES**

MARCO BLEU

Texte : **Larry Tremblay**

(d'après le roman graphique *Même pas vrai*, Éditions La Bagnole, 2016)

Mise en scène : **Martine Beaulne et André Laliberté**

UNE CRÉATION DU THÉÂTRE L'ŒIL

6 À 10 ANS

6 au 17 février 2019

PRÉSENTE



Photos : Michel Pihault

LE NOUVEAU SPECTACLE DE CRÉATEURS PASSÉS MAÎTRES DANS L'ART DE LA MARIONNETTE

Montréal, le 15 janvier 2019, pour diffusion immédiate – Compagnie réputée internationalement depuis 45 ans pour ses œuvres marionnettiques, le Théâtre de l'Œil est de retour cette saison à la Maison Théâtre avec sa nouvelle création, *Marco bleu*, un texte de Larry Tremblay (adapté de son roman graphique récipiendaire de nombreux prix, *Même pas vrai*), dans une mise en scène de Martine Beaulne et André Laliberté.

La vie de Marco est bousculée par l'arrivée d'une petite sœur. Alors que l'attention des parents est toute tournée vers le bébé, Marco vit des moments d'isolement et éprouve colère et jalousie. Grâce à l'aide de son amie Gina, il fera la connaissance de Marco bleu, un extraterrestre... Sur la planète de celui-ci, il n'y a que deux jours dans la semaine (samedi et dimanche), on fête son anniversaire tous les samedis et, avec des pilules pour apprendre (l'orthographe, les mathématiques, la géographie), nul besoin d'aller à l'école. Le rêve quoi ! Marco vivra alors toute une aventure avant de réaliser qu'on n'est pas si mal chez soi... et redescendre sur terre.

Avec ses magnifiques marionnettes, principalement de style bunraku, et une scénographie inventive conçues par Richard Lacroix, le Théâtre de l'Œil convie les jeunes à un voyage en finesse et en humour à travers l'espace, mais aussi le spectre des émotions et l'imaginaire d'un enfant de 7 ans et demi qui échangerait bien, le temps d'un songe, une petite sœur contre un ami extraterrestre !

LE THÉÂTRE DE L'ŒIL (Montréal, 1973)

Promouvoir l'art de la marionnette est la raison d'être du Théâtre de l'Œil. Compagnie de tournée depuis ses débuts, elle diffuse largement ses spectacles au Québec, au Canada et à l'étranger. Grâce au travail et à la créativité de 350 artistes et artisans, elle a rejoint plus de 1,3 million de spectateurs lors des quelque 5000 représentations données sur quatre continents.

ET DEUX EXPOSITIONS ORIGINALES À LA MAISON THÉÂTRE

Deux expositions auront lieu à la Maison Théâtre durant *Marco bleu*. La Galerie de l'UQAM présentera **Dana Wyse. Prescriptions insolites**. Alors qu'à l'habitude les remèdes sont utilisés pour guérir des maladies, l'artiste canadienne Dana Wyse propose une série de pilules permettant à qui les ingère d'étendre ses pouvoirs et capacités. Vous voulez comprendre les mathématiques complexes instantanément ? Devenir photographe professionnel ? Vous mourez d'envie de vous rappeler de vos rêves ? Ou souhaitez prendre contact avec des ovnis ? Dana Wyse a le médicament qu'il vous faut ! À partir de son atelier-logement, l'artiste crée des cachets aux effets multiples, puis les emballe dans des sachets empruntant à l'imagerie publicitaire des années 1960. Bien que toutes en humour, les prescriptions de Dana Wyse révèlent les angoisses et fantasmes de la société contemporaine. L'exposition *Dana Wyse. Prescriptions insolites* est organisée par la Galerie de l'UQAM, et les œuvres sont tirées de sa Petite collection, un cabinet de curiosités composé d'objets multiples produits par des artistes, le plus souvent en éditions limitées.



Par ailleurs, des **marionnettes** issues des nombreuses œuvres du Théâtre de l'Œil seront déployées dans le foyer permettant de retracer la longue histoire de cette compagnie et de (re)découvrir les personnages – réalistes et fantastiques – qui l'ont peuplée.

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

Scolaires

Mercredi 6 février à 10 h
Jeudi 7 février à 10 h
Vendredi 8 février à 10 h
Mardi 12 février à 10 h
Mercredi 13 février à 10 h
Jeudi 14 février à 10 h et à 13 h
Vendredi 15 février à 10 h

Tout public

Vendredi 8 février à 19 h
Samedi 9 février à 13 h et à 15 h
Dimanche 10 février à 13 h et à 15 h*
Vendredi 15 février à 19 h
Samedi 16 février à 13 h et à 15 h**
Dimanche 17 février à 15 h***

* Rencontre avec les artistes : dimanche 10 février après la représentation de 15 h

** Atelier parents-enfants : samedi 16 février pour la représentation de 15 h

*** Coussins philo : dimanche 17 février après la représentation de 15 h

Texte et adaptation : **Larry Tremblay** (d'après le roman graphique *Même pas vrai*, Éditions La Bagnole, 2016) • Mise en scène : **Martine Beaulne et André Laliberté** • Interprétation : **Eloi Cousineau, Jérémie Desbiens, Julie Renault et Alex Trahan** • Scénographie et conception des marionnettes : **Richard Lacroix** • Musique : **Ludovic Bonnier** • Éclairages et direction technique : **Gilles Perron** • Équipe de production : **Jean Cummings, Ève-Lyne Dallaire, Éliane Fayad, Alice Lepage-Acosta, Noémi Paquette et Angela Rassenti** •

— 30 —

Source : Maison Théâtre
Relations de presse : Communications MingoTwo
Mélanie Mingotaud : 514-582-5272 / melanie@mingo2.ca
Juliette Guillemet : 438-882-4603 / juliette@mingo2.ca

**MAISON
THEATRE
.COM**

PARTENAIRES PUBLICS DE
DÉCOUVERTES THÉÂTRALES

Montréal

Québec

COMMANDITAIRE DE
DÉCOUVERTES THÉÂTRALES

Hydro
Québec

PARTENAIRES DES
COUSSINS PHILOSOPHIQUES

Desjardins brila.org

