

LA MAISON THÉÂTRE DÉVOILE SA SAISON 2019-2020

Pleins feux sur le monde : 14 spectacles pour les jeunes de 18 mois à 17 ans
Un lieu unique pour voir, écouter, ressentir, s'exprimer et se rencontrer

Montréal, le 13 mai 2019, pour diffusion immédiate – Dédicée à l'expérience des jeunes de tous les âges et de tous les horizons, la Maison Théâtre dévoile aujourd'hui sa 36^e saison. Quatorze spectacles composent cette saison où les formes théâtrales variées feront résonner des sujets actuels et se croiser des regards sensibles, promettant des rencontres esthétiques et humaines fortes.

DES ŒUVRES PRENANTES POUR LES ADOS : TROIS VOYAGES ENTRE L'ICI ET L'AILLEURS

Les spectacles destinés au public adolescent abordent des enjeux qui toucheront les jeunes, reflétant un monde en mutation qu'ils doivent saisir et faire leur : l'immigration, la réalité des réfugiés, les relations intergénérationnelles, la quête des origines et le métissage des cultures.



Fils de quoi ?

Théâtre de l'Avant-Pays et Autels particuliers

12 à 17 ans - 25 octobre au 3 novembre 2019

Un face-à-face générationnel et culturel entre un père immigrant et son fils, porté par un magnifique théâtre d'ombres et d'objets.



Ceux qui n'existent pas

DynamO Théâtre

10 à 17 ans - 19 février au 1^{er} mars 2020

Une épopée acrobatique et musicale sur la réalité des réfugiés, qui tient en haleine et bouscule les consciences.



GANOU-GÀLA, la traversée

Théâtre Motus (Québec/Canada), Théâtre Spirale (Suisse), Liga-Teatro Elástico (Mexique) et Troupe Sô (Mali)

12 à 17 ans - 15 au 19 avril 2020

Un conte lumineux et poétique nous transportant d'un continent à l'autre à la suite de personnages en quête de leurs racines.

AUSI AU PROGRAMME DE SEPTEMBRE 2019 À JUIN 2020

- Une œuvre intime et multisensorielle pour initier les petits aux cultures autochtones (*Mokatek et l'étoile disparue*).
- Un cabaret scientifique tout en humour (*Les idées lumière*).
- Un spectacle rythmé et coloré pour partager de beaux moments en famille durant les Fêtes (*À travers mes yeux*).
- Une proposition de danse-théâtre abordant avec doigté la diversité de genre (*Le problème avec le rose*).

DES RETOURS ATTENDUS

Journée portes ouvertes : *Les mots parleurs*

Après avoir connu un beau succès l'automne dernier, la Maison Théâtre accueille à nouveau les enfants et leur famille pour une journée spéciale axée sur l'écriture, organisée avec le **Festival international de la littérature (FIL)** et orchestrée par **Simon Boulerice**. Accompagnés par des auteurs professionnels de différents genres (théâtre, poésie, prose, chanson, conte), les jeunes pourront prendre part à un processus créatif unique et chaleureux ! **Samedi 28 septembre 2019 dès 9 h 30 - GRATUIT**

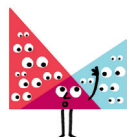
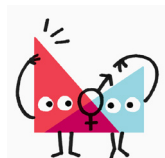
Les Coussins philo

Lors de microcellules de discussions conviviales, les jeunes sont invités à réfléchir et à dialoguer autour de questions en lien avec les spectacles. Une occasion idéale de développer la pensée critique.

UNE MAISON VIVANTE

Animée et vivante, véritable espace de rencontres entre les publics et les créateurs, mais aussi entre les générations, la Maison Théâtre convie ses spectateurs à une expérience artistique complète. En plus de son célèbre coin lecture et de sa biblio-philo, elle propose pour chacun des spectacles de sa programmation une activité à faire avant ou après les représentations. Des expositions, des bricolages et des installations participatives s'ajouteront donc en cours de saison.

La programmation 2019-2020 est disponible en ligne : maisontheatre.com
Abonnements et billets individuels en vente dès maintenant.



— 30 —

Source : Maison Théâtre
Relations de presse : Communications MingoTwo
Mélanie Mingotaud : 514-582-5272 / melanie@mingo2.ca
Juliette Guillemet : 438-882-4603 / juliette@mingo2.ca

Québec  | CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL  | Canada  | Conseil des arts du Canada  Canada Council for the Arts

LA MAISON THÉÂTRE REMERCIE LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC POUR SON APPUI FINANCIER. / NOUS REMERCIONS LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA DE SON SOUTIEN. WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS.

