



Photos - Crédit : Suzane O'Neill

04 — À TABLE!

UNE PRODUCTION DE
L'ARRIÈRE SCÈNE

4 et 5 ans

4 au 22 mars 2020

Durée: 45 minutes

PLAISIR SCULPTURE DIVERSITÉ REPAS
COMMUNICATION CRÉATIVITÉ NOURRITURE
ART JEU THÉÂTRE D'OBJETS

DU PLAISIR AU MENU

Trois diplomates venant de pays différents sont réunis au restaurant pour discuter d'un projet commun, mais aucun ne parle la même langue. Spaghettis, maïs, bols, ketchup, cuillères... ils utilisent alors ce qu'ils ont sous la main pour communiquer. Au rythme des plats, la table se transforme en un terrain de jeu, tandis que s'élabore, sous la forme d'une sculpture appétissante, le fameux projet.

Dans ce spectacle, la créativité et la fantaisie sont les ingrédients qui feront tomber toutes les barrières et permettront d'aller à la rencontre de l'autre.

MOT DU METTEUR EN SCÈNE

« Comment se comprendre quand nous ne parlons pas la même langue ? Comment s'entendre quand nous sommes si différents les uns des autres ? *À table!* est un spectacle sans paroles qui explore la diversité des langues (russe, anglais, espagnol), des corps (grand, mince, noir, rond) et des perceptions. Les aléas de la communication qui en découlent seront exprimés autour d'un repas, éternel catalyseur de toutes les conversations. Dans cette ère de discordances, les propos d'*À table!* nous ramènent à notre humanité commune. »

— SERGE MAROIS

SOUS LES PROJECTEURS

01 — Scénographie inventive et accessoires ingénieux 02 — Élaboration, sous nos yeux, d'une œuvre d'art visuel vivante et colorée 03 — Utilisation du jeu et des objets comme moyens de communication 04 — Proposition scénique intrigante et ludique.

PISTES D'EXPLORATION POUR LE SPECTACLE À TABLE!

Accédez à une foule d'outils pour bonifier votre sortie au théâtre via **01** — La page OUTILS D'ACCOMPAGNEMENT de la section « milieu scolaire » du site maisontheatre.com. Vous y trouverez, entre autres, le document d'accompagnement élaboré par L'Arrière Scène. **02** — La chaîne YouTube CÔTÉ COUR D'ÉCOLE destinée au milieu de l'éducation.

AVANT LA SORTIE

Discussion

Mots d'ici, mots d'ailleurs: Savez-vous comment on dit « bonjour, heureux de vous rencontrer » ou « comment allez-vous ? » en anglais, en espagnol ou en russe ? Pourriez-vous exprimer tout cela et bien plus encore en inventant une nouvelle langue ? Ou encore avec des gestes ? Est-il important de pouvoir communiquer avec les autres ?

Activité

Jouer aux grandes personnes: Les personnages du spectacle *À table!* semblent bien sérieux. Mais lorsqu'ils commencent à s'amuser avec la nourriture, ils retrouvent peu à peu leur cœur d'enfant. Avec votre groupe, organisez un dîner ou une journée complète où vous jouerez aux adultes. Comment les enfants se vêtiront-ils ? Quelles activités feront-ils ? De quelle façon discuteront-ils entre eux ?

PLEINS FEUX SUR... LA COMMUNICATION SANS PAROLES

À part quelques salutations au début du spectacle, les trois personnages d'*À table!*

ne communiquent jamais avec des mots puisqu'ils ne parlent pas la même langue. Ils se font comprendre autrement, par leurs gestes, par leurs expressions faciales et leur relation aux objets. Omniprésente dans le spectacle, la musique permet aux petits spectateurs de rester rivés à l'action.

SPECTATEURS EXPERTS

À la Maison Théâtre, votre plaisir et votre confort nous tiennent à cœur. Nous vous avons donc concocté un jeu de mémoire pour devenir un spectateur expert. Apprenez-le et répétez-le en groupe en visionnant une capsule vidéo ludique sur notre chaîne YouTube CÔTÉ COUR D'ÉCOLE: « Les trucs d'Hermione: le jeu de mémoire du spectateur expert ». Il s'agit d'une préparation amusante à la sortie et aux consignes à respecter au théâtre.

APRÈS LA SORTIE

Activité

Créer du beau comestible: Avec quelques morceaux de fruits pas trop durs de différentes tailles et couleurs, de vieilles pailles et des bouchons, créez une sculpture-collation sur une table avant de la déguster avec les petits. Bon appétit!

Appréciation du spectacle

Accompagnez les enfants dans leur réflexion sur la pièce en procédant en trois étapes:

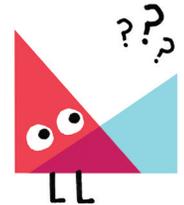
- **Nommer:** Se rappeler ce qu'on a vu, ce qu'on a entendu, ce qui s'est passé, ce qu'on a ressenti.

- **Interpréter:** Se poser des questions sur les choix des artistes et y trouver des réponses personnelles ou émettre des hypothèses. Par exemple, un petit pourrait se demander **pourquoi les artistes ont choisi d'utiliser des objets représentant de la nourriture.** Ses amis tenteraient alors de lui expliquer les raisons qui motivent ce choix. D'autres questions pourraient alors surgir: **Pourquoi les costumes des personnages cachent-ils un autre costume? Comment les plats et la nourriture arrivent-ils sur la table?**

- **Exercer son jugement:** Donner son appréciation du spectacle en ciblant un élément précis de la représentation (décor, costumes, interprètes, histoire, musique, éclairages, etc.).

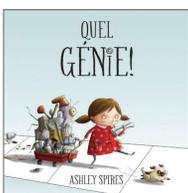
LES QUESTIONS DU STION

Le Stion est une petite créature curieuse qui adore questionner les enfants pour enrichir leur réflexion sur le spectacle. Posez les questions suivantes à votre groupe AVANT ou APRÈS votre sortie:

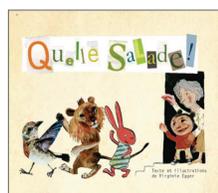


- Comment les humains communiquent-ils entre eux ?
- Les adultes et les enfants jouent-ils de la même façon ?
- Y a-t-il des avantages à ne pas être tous semblables ?
- Quelles émotions ressentons-nous lorsque nous jouons ? Pourquoi ?
- Qu'y a-t-il de beau dans la vie ?
- Notre imaginaire a-t-il des limites ?
- À quoi sert l'art ?

Propositions de lectures québécoises par



QUEL GÉNIE!
Ashley Spire
Scholastic, 2014, 30 p.



QUELLE SALADE!
Virginie Egger
Éditions de la Bagnole
2012, 32 p.