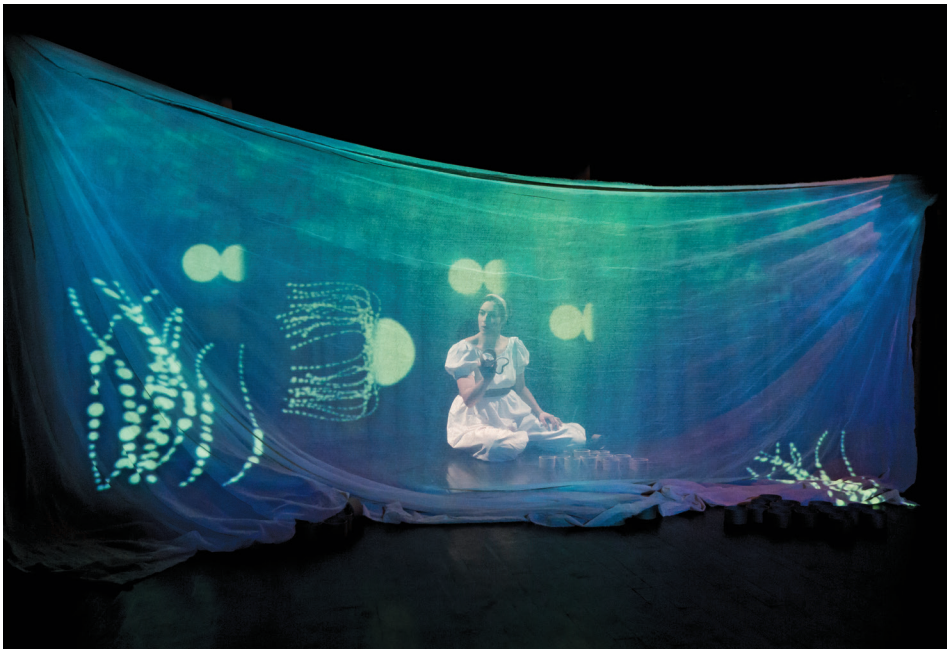


Photos – Crédit : Gauthier Mignot

06 — DÉJÀ, AU DÉBUT…

UNE COPRODUCTION DE
SAMSARA THÉÂTRE
ET D'**ART PARTAGE**

2 et 3 ans : spectacle intime
17 au 21 juin 2020

4 et 5 ans : spectacle régulier
10 au 14 juin 2020

Durée : 35 minutes

EXPLORER LE MONDE À PETITS PAS

Du matin au soir, du nid aux étoiles, que de découvertes à faire ! À petite échelle, *Déjà, au début…* évoque la grandeur et les splendeurs du monde, et convie les enfants à une expérience enveloppante. Bercés par ce délicieux voyage pour les sens, les petits spectateurs vivront pleinement la magie du théâtre.

MOT DES IDÉATEURS

« Avec *Déjà, au début…* nous cherchons à retracer la naissance de l'imagination dans l'esprit naïf d'un personnage qui pourrait être à la fois une enfant, une artiste ou même une créature féerique. Par le biais de la danse, de la lumière, de la magie de la projection vidéo et de matériaux bruts, petits et grands spectateurs sont invités à plonger eux aussi dans l'élan de l'inspiration qui peut émerger de partout. »
— LILIANE BOUCHER ET
JEAN-FRANÇOIS GUILBAULT

SOUS LES PROJECTEURS

01 — Décor riche en formes et en textures **02** — Éveil des sens avec de multiples jeux sonores et lumineux **03** — Projections vidéo déployant de merveilleux paysages.

IMMERSIF VIDÉO
DOUCEUR CARTON
PAYSAGES
TEXTURES MOUVEMENT
BERCEUSE

PISTES D'EXPLORATION POUR LE SPECTACLE *DÉJÀ, AU DÉBUT...*

Accédez à une foule d'outils pour bonifier votre sortie au théâtre via **01 —** La page OUTILS D'ACCOMPAGNEMENT de la section « milieu scolaire » du site maisontheatre.com. **02 —** La chaîne YouTube CÔTÉ COUR D'ÉCOLE destinée au milieu de l'éducation.

AVANT LA SORTIE
Discussion

Préparons-nous (à partir de 3 ans) : Assoyez-vous en cercle pour discuter avec les petits de l'expérience théâtrale qu'ils s'apprêtent à vivre et pour les rassurer. Utilisez les questions suivantes pour guider cet échange :

- Êtes-vous déjà allé à la Maison Théâtre ?
- Aimez-vous faire des découvertes et de nouvelles expériences ?
- Selon vous, comment nous rendrons-nous à la Maison Théâtre ?
- Quel jour et à quelle heure irons-nous voir le spectacle ?
- Comment devons-nous nous comporter dans la salle pour être de bons spectateurs ? (voir la section SPECTATEURS EXPERTS)

Regardez ensuite ensemble les photos sur cette fiche ou l'affiche du spectacle sur le site de la Maison Théâtre et tentez d'imaginer la pièce en répondant aux questions suivantes :

- Que peut signifier le titre *Déjà, au début...* ?
- Qu'est-ce que le spectacle pourrait évoquer ?
- Combien d'interprètes y aura-t-il sur scène ?
- De quoi sera fait le décor ?
- Y aura-t-il de la musique ?

Laissez planer le doute sur les différentes hypothèses émises par les enfants afin de garder leur curiosité éveillée. Vous êtes prêts !

PLEINS FEUX SUR... LES EFFETS VIDÉO IMMERSIFS

L'espace scénographique de *Déjà, au début...* présente plusieurs effets vidéo qui font voyager les spectateurs dans des univers magiques. La vidéo fait maintenant partie de la vie des tout-petits. Ici, son utilisation sensible et ingénieuse permet de les captiver et de les émerveiller.

SPECTATEURS EXPERTS

À la Maison Théâtre, votre plaisir et votre confort nous tiennent à cœur. Nous vous avons donc concocté un jeu de mémoire pour devenir un spectateur expert. Apprenez-le et répétez-le en groupe en visionnant une capsule vidéo ludique sur notre chaîne YouTube CÔTÉ COUR D'ÉCOLE : « Les trucs d'Hermione : le jeu de mémoire du spectateur expert ». Il s'agit d'une préparation amusante à la sortie et aux consignes à respecter au théâtre.

APRÈS LA SORTIE
Bricolage

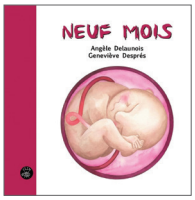
Un univers de formes et de carton : Inspirez-vous du décor que vous venez de voir pour créer un univers fait de cartons, de tubes, de morceaux de tissus et de formes rondes et cylindriques. Utilisez, par exemple, des rouleaux de papier toilette ou d'essuie-tout et transformez-les en différents objets ou structures (baguette magique, pont, cascade, arbre, tour, etc.) qui composeront un petit monde artisanal et original.

LES QUESTIONS DU STION

Le Stion est une petite créature curieuse qui adore questionner les enfants pour enrichir leur réflexion sur le spectacle. Posez les questions suivantes à votre groupe AVANT ou APRÈS votre sortie :

- Qu'y a-t-il de beau dans la vie ? Pourquoi ?
- L'interprète était-elle une adulte ou une enfant ? Comment le savez-vous ?
- Peut-on comprendre quelque chose sans mots ? Comment ?
- Qu'est-ce que l'imagination ?
- D'où viennent les idées ?
- Préférez-vous les musiques avec ou sans paroles ? Pourquoi ?
- À quoi ressemblerait un monde sans couleur ?

Propositions de lectures québécoises par COMMUNICATION JEUNESSE



NEUF MOIS
Angèle Delaunois
ill. Geneviève Després
Éditions de l'Isatis
2015, 23 p.

LE BEDON DE
MADAME LOUBIDOU
Marie-Francine Hébert
ill. Guillaume Perrault
Les 400 coups, 2015, 31 p.