Photos – Crédit : Marianne Duval

01 — MOKATEK ET L'ÉTOILE DISPARUE

UNE COPRODUCTION
D'**ONDINNOK**
ET DE **VOX THÉÂTRE**

Maternelle

18 au 29 septembre 2019

Durée : 35 minutes

COSMOS ENVELOPPANT

Tous les soirs, Mokatek aime parler à l'étoile du Nord pour s'endormir. Mais, une nuit de pleine lune, cette confidente s'éclipse. Voyageant entre les serres de l'ami corbeau, sur le dos de l'esturgeon ou dans les traces de l'ours, le petit bonhomme partira à la recherche de l'astre scintillant.

Ce spectacle intime propose un éveil tout en douceur et en poésie à la richesse des cultures autochtones.

IMMERSION **COURAGE**
MARIONNETTES
NATURE **COSMOGONIE**
CULTURES AUTOCHTONES
MUSIQUES **CHANTS**
QUÊTE **ANIMAUX**

MOT DE L'AUTEUR ET INTERPRÈTE

« *Qey Qey !* L'histoire de ce petit garçon a commencé à prendre forme dans mon cœur en 2015, après que je me suis posé une question importante : Comment puis-je, comme créateur, éveiller l'intérêt des enfants et de leurs parents à la culture de ma nation Wolastoqiyik, le peuple de la belle rivière ? J'ai choisi d'utiliser des formes d'art qui me passionnent – le théâtre, le chant, la danse et la marionnette – pour créer un espace de rapprochement nécessaire entre les peuples. *Woliwon Komac Kci – Kcihq !* »
— DAVE JENNISS

MOT DU METTEUR EN SCÈNE

« Amies spectatrices, amis spectateurs, la quête de Mokatek pour retrouver l'étoile du Nord disparue parlera à quiconque a un jour contemplé les étoiles en espérant pouvoir s'y accrocher. Les rituels et les rêves présentés dans ce spectacle plein d'ombres et d'ambiances sonores sont des matériaux riches pour vivre une expérience théâtrale ludique qui stimule les sens. Tous ces éléments font partie d'un tout indissociable. Ensemble, découvrons le territoire des émotions, du fantastique et de l'émerveillement. » — PIER RODIER

SOUS LES PROJECTEURS

01 — Initiation aux langues et aux cultures des Premières Nations **02 —** Expérience multisensorielle et intime dans un décor enveloppant **03 —** Musiques et chants traditionnels autochtones.

PISTES D'EXPLORATION POUR LE SPECTACLE *MOKATEK ET L'ÉTOILE DISPARUE*

Accédez à une foule d'outils pour bonifier votre sortie au théâtre via **01 —** La page OUTILS D'ACCOMPAGNEMENT de la section « milieu scolaire » du site maisontheatre.com. Vous y trouverez, entre autres, le dossier d'accompagnement élaboré par Ondinnok et Vox Théâtre. **02 —** La chaîne YouTube CÔTÉ COUR D'ÉCOLE destinée au milieu de l'éducation.

AVANT LA SORTIE
Discussion

Quatre par quatre : Explorez le chiffre 4 en groupe de 4 et en discutant des questions suivantes :

- Combien y a-t-il de **saisons** ? Pouvez-vous les nommer ? Dans quel ordre apparaissent-elles ?
- Quels sont les quatre **points cardinaux** qui peuvent nous aider à lire une carte routière ou à nous situer dans l'espace ?
- Que savez-vous des quatre **éléments** : l'eau, le feu, la terre et l'air ? Vous pourrez les identifier dans le spectacle.
- Mokatek rencontrera quatre **animaux** importants au cours de son périple : le corbeau, l'esturgeon, l'ours et le caribou. Connaissez-vous ces animaux ?

Maintenant que vous avez parlé des 4 aspects qui seront symbolisés dans le spectacle, apprenez comment prononcer le chiffre 4 en langue malécite, ***Nehw***, et en langue abénakise : **(é)- a -(o)**. Le *o* se prononce ici très doucement, entre le son « o » et le son « ou ».

PLEINS FEUX SUR… LES CULTURES WOLASTOQIYIK (MALÉCITE) ET W8BANAKI (ABÉNAKISE)

L'équipe de création de *Mokatek et l'étoile disparue,* qui compte plusieurs membres ayant des racines autochtones, souhaite ouvrir les jeunes et leurs accompagnateurs aux cultures des Premières Nations. Dans ce spectacle, les artistes font appel au vocabulaire et aux références mythologiques des peuples malécite et abénakis de l'est du Québec. Le dossier d'accompagnement qu'ils ont préparé contient un petit lexique et plusieurs informations qui enrichiront votre sortie et vos connaissances des peuples autochtones.

SPECTATEURS EXPERTS

À la Maison Théâtre, votre plaisir et votre confort nous tiennent à cœur. Nous vous avons donc concocté un jeu de mémoire pour devenir un spectateur expert. Apprenez-le et répétez-le en groupe en visionnant une capsule vidéo ludique sur notre chaîne YouTube CÔTÉ COUR D'ÉCOLE : « Les trucs d'Hermione : le jeu de mémoire du spectateur expert ». Il s'agit d'une préparation amusante à la sortie et aux consignes à respecter au théâtre.

APRÈS LA SORTIE
Activité

Suivez le rythme : À l'aide d'un tambourin ou d'un objet transformé en percussion (par exemple, un seau retourné), créez un rythme comme le fait la musicienne dans le spectacle. Proposez ensuite aux enfants de marcher suivant le tempo et modifiez-le à mesure. Puis, demandez-leur de suivre la cadence sans bouger, en tapant dans leurs mains. Amusez-vous à créer différentes séquences rythmiques (par exemple : lent, lent, rapide, rapide, rapide) et invitez les enfants à battre la mesure avec les pieds ou les mains.

LES QUESTIONS DU STION

Le Stion est une petite créature curieuse qui adore questionner les enfants pour enrichir leur réflexion sur le spectacle. Posez les questions suivantes à votre groupe AVANT ou APRÈS votre sortie :

- Que peuvent symboliser les étoiles ?
- Quel animal vous représente-t-il le mieux ? Pourquoi ?
- Que retenez-vous de cette expérience théâtrale ?
- Qu'est-ce que le courage ? Tout le monde en a-t-il ?
- Que connaissez-vous des Premiers Peuples ?
- Parlez-vous plusieurs langues ? Lesquelles ?

Propositions de lectures québécoises par COMMUNICATION JEUNESSE

LE CUEILLEUR D'ÉTOILES
Alain Lessard
ill. Myriam Roy
Éditions Origo, 2017, 28 p.

LES MOTS VOLÉS
Mélanie Florence
ill. Gabrielle Grimard
Éditions Scholastic
2017, 32 p.