



03 — LES SAISONS DU POULAIN

UNE COPRODUCTION DU
THÉÂTRE DE L'ŒIL
ET DE CARTE BLANCHE –
COMPAGNIE IRINA NICULESCU

Maternelle et 1^{er} cycle du primaire

6 au 17 novembre 2019

Durée: 50 minutes



POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

DEVENIR GRAND

À l'aube du printemps, un jeune poulain, nez au vent, fait ses premiers pas. Devant son reflet dans l'eau, il rêve déjà du jour où sa crinière sera aussi longue que celle de son père. Un brin d'orgueil et une pincée de naïveté, il n'en faut pas plus au petit téméraire pour se mettre les sabots dans les plats. Confronté à la beauté et à la rudesse du monde, il croisera sur sa route différents personnages qui l'aideront à surmonter les obstacles et à grandir.

Les saisons du poulain est un récit d'apprentissage, universel et réconfortant, qui fait appel à des marionnettes à fils longs, une technique rare.

CHEVAUX SAISONS
FABLE BÊTISES
EXPÉRIENCES
MARIONNETTES À
FILS LONGS
TRANSMISSION
RESPONSABILITÉ PEUR
COURAGE SAGESSE

MOT DE LA METTEURE EN SCÈNE

« J'ai pensé aux premières découvertes d'un enfant, aux premières questions qu'il se pose, à son besoin d'être aimé sans trop savoir comment s'y prendre; aux rencontres qui marquent ses premiers pas à un âge où le bonheur et le malheur sont énormes et semblent définitifs. Les enfants sont tous confrontés aux valeurs fondamentales de la vie, ils posent des questions importantes et abordent l'existence avec une grande intensité.

J'ai aussi pensé au monde des "grands" que nous sommes, qui voulons donner nos réponses et nos valeurs aux "petits chevaux", croyant que nous les protégeons et leur rendons la vie plus facile. Est-ce vraiment le cas? Comment peut-on laisser le petit cheval libre et le protéger en même temps?

Avec ce spectacle, nous ne cherchons pas à donner des réponses, mais nous invitons "grands" et "petits" à vivre ensemble l'aventure du poulain. »

— IRINA NICULESCU

SOUS LES PROJECTEURS

01 — Fable initiatique universelle
02 — Technique marionnettique rare
03 — Développement du jugement, de l'autonomie et de l'empathie.

SAISON 2019-2020 PRIMAIRE

PISTES D'EXPLORATION POUR LE SPECTACLE LES SAISONS DU POULAIN

Accédez à une foule d'outils pour bonifier votre sortie au théâtre via **01** — La page OUTILS D'ACCOMPAGNEMENT de la section « milieu scolaire » du site maisontheatre.com. Vous y trouverez, entre autres, le cahier d'accompagnement élaboré par le Théâtre de l'Œil. **02** — La chaîne YouTube CÔTÉ COUR D'ÉCOLE destinée au milieu de l'éducation.

AVANT LA SORTIE Activité

Le jeu des animaux : Animez un jeu avec les enfants sur les amis et ennemis naturels présents dans la nature.

- Trouvez des images illustrant les animaux suivants : loup, lapin, cheval, faucon, serpent, souris, ours, merle. Vous pouvez aussi demander à votre groupe de les dessiner.
- Présentez-les aux enfants en leur demandant d'identifier ceux qui peuvent être dangereux pour eux et ceux qui sont inoffensifs.
- Puis, créez des paires – loup et lapin, cheval et ours – et essayez de voir ce qui peut arriver si ces deux animaux se rencontrent. Peuvent-ils être amis? Peuvent-ils jouer ensemble? L'un d'eux doit-il se méfier de l'autre? Pourquoi?
- Terminez le jeu en soulevant les questions suivantes: Est-ce que les enfants doivent se méfier de certaines personnes ou de certains animaux? Pourquoi? Comment savent-ils qu'ils doivent faire preuve de prudence?

Les échanges découlant de ce jeu trouveront écho dans les apprentissages que vit le petit poulain, le personnage principal de l'histoire.

Discussion

Le fil des saisons : Prenez un moment pour revisiter les quatre saisons, leur succession et la transformation de la nature qu'elles amènent. Quels événements sont associés aux différentes saisons?

PLEINS FEUX SUR... LES MARIONNETTES À FILS LONGS

Les personnages du spectacle *Les saisons du poulain* sont des marionnettes à fils longs. Cette technique, qui demande beaucoup de précision de la part de ceux qui les manipulent, est rare. Quatre personnes contrôlent les fils attachés aux différentes parties du corps des marionnettes. Vous ne les voyez pas, car elles sont cachées au-dessus du décor, dans un castelet installé en hauteur. Pourtant, c'est grâce à leur talent et à leur dextérité que la magie opère!

SPECTATEURS EXPERTS

À la Maison Théâtre, votre plaisir et votre confort nous tiennent à cœur. Nous vous avons donc concocté un jeu de mémoire pour devenir un spectateur expert. Apprenez-le et répétez-le en groupe en visionnant une capsule vidéo ludique sur notre chaîne YouTube CÔTÉ COUR D'ÉCOLE: « Les trucs d'Hermione: le jeu de mémoire du spectateur expert ». Il s'agit d'une préparation amusante à la sortie et aux consignes à respecter au théâtre.

APRÈS LA SORTIE Discussion

Qu'en pensez-vous ? : Demandez aux élèves de nommer un moment de la pièce où le petit poulain a voulu être :

Gentil – Courageux – Fort

Parmi les choix qu'il a faits, lesquels étaient les bons? Lesquels étaient des erreurs? Comment a-t-il appris à être gentil, courageux et fort?

Cherchez ensemble des exemples de situations courantes où l'on demande aux enfants d'être courageux ou gentils. A-t-on le droit de ne pas l'être parfois?

LES QUESTIONS DU STION

Le Stion est une petite créature curieuse qui adore proposer des questions aux enfants pour enrichir leurs réflexions sur les thématiques et les enjeux du spectacle. Posez celles-ci à votre groupe AVANT ou APRÈS la sortie pour amorcer un dialogue ouvert et sans jugement. Celui-ci peut s'inscrire notamment dans le cadre du cours Éthique et culture religieuse:

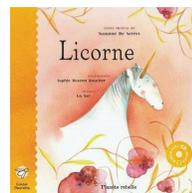


- Qu'est-ce que grandir?
- Comment distinguer le courage de la peur? Quelles sensations ressent-on lorsqu'on vit ces deux émotions?
- Ressemblez-vous au petit poulain? Comment et pourquoi?

Propositions de lectures québécoises par



ÉLOI ET LE CHEVAL DE JOIE
Roxane Turcotte
ill. Maxime Lacourse
Isatis, 2017, 32 p.



LICORNE
Suzanne de Serres
ill. Sophie Rosenn Boucher
musique La Nef
Planète Rebelle, 2009
46 p., 1 CD