

À TOI DE JOUER

> Liées à la capsule vidéo : Construire un personnage

CONSTRUIRE UN PERSONNAGE

Maintenant que tu as regardé la capsule vidéo, tu peux jouer un court texte et construire des personnages :

1. Choisis un des deux textes suivants.
2. Explore différentes possibilités de jeu dramatique
3. Afin d'orienter ton exploration, réponds aux questions liées au texte.

> TEXTE 1

A : Peux-tu m'apporter les ciseaux ?

B : As-tu besoin d'aide ?

A : Pas pour le moment.

B (lui tendant les ciseaux) : Je te regarde et je ne crois pas que tu y arriveras tout seul.

A : Qu'est-ce que t'en sais ?

B : Laisse-moi t'aider.
Je le tiens et toi tu coupes.

A : OK. Tiens-le. Bouge plus.

B : OK.

A : Réussi ! Merci.

B : Je savais que tu n'y arriverais pas seul.

Questions pour t'inspirer :

- Qui sont ces personnages ?
- Quelle est leur relation ?
- Où sont-ils ?
- Que font-ils ? À quoi servent les ciseaux ?

> TEXTE 2

A : Tu entends ce bruit ?

B : Quel bruit ? J'entends rien !
Quel genre de bruit ?

A : Comme du métal... Des coups de marteau ?
De la tôle ? Je sais pas trop.

B : Mais où ça ?

A : Dehors.

B : Ça doit être le vent.

A : Non. C'est pas le vent. Va voir !
C'est peut-être quelqu'un.

B : Ben non !

A : Pourquoi non ?

B : Y'a personne qui vient par ici.

A : Chut ! Ça recommence.

B : OK, je vais voir. (*B ouvre la porte.*)

A : Pis, c'est quoi ?

B : AH !!! C'est _____
(à trouver)

Questions pour t'inspirer :

- Qui sont ces personnages ?
- Quelle est leur relation ?
- Où sont-ils ?
- Pourquoi se trouvent-ils à cet endroit ?
- Quel est ce bruit ?
- Que faisaient-ils avant le début de la scène ?
- Quelle est leur réaction quand ils découvrent la source du bruit ?

À TOI DE JOUER

> Liées à la capsule vidéo : [Construire un personnage](#)

CONSTRUIRE UN PERSONNAGE (SUITE)

Que dirais-tu de préparer ce même texte pour le jouer à la radio, un peu comme un balado ?

- Trouve une voix distincte pour chacun des personnages. Tu pourrais aussi leur imaginer un nom.
- Explore différentes lectures du texte :
 - en variant le débit
 - en changeant les voix
 - en modifiant le contexte (lieu, époque, relation entre les personnages, etc.)
 - en essayant différents styles (exagéré, enfantin, absurde, fantastique, etc.)
- Choisis une ou deux façons de faire que tu trouves inspirantes.
- Répète le texte en passant d'un personnage à l'autre afin qu'il n'y ait pas d'hésitation.
- Fais un enregistrement audio du dialogue que tu joues. Tu peux faire plus d'une version.

Une fois le texte enregistré, partage-le à ton entourage (famille, amis, enseignant d'art dramatique, équipe de la Maison Théâtre).

> POUR ALLER PLUS LOIN

À l'aide d'une application de discussion en ligne (Zoom, Teams, Messenger, Skype, Hangouts, etc.), connecte-toi à un ami ou une amie.

- Ensemble, choisissez un des deux textes ci-haut.
- Imaginez et explorez différents contextes et situations dramatiques.
- Faites plusieurs essais.
- Répétez.
- Finalement, enregistrez-vous !

> POUR CRÉER UNE ATMOSPHÈRE :

Amuse-toi à ajouter un environnement sonore ou du bruitage à ta scène. Voici des liens utiles pour t'aider à créer des atmosphères :

- [La sonothèque](#)
- La série de vidéos [#LesCoulissesDuSon](#) incluant :
 - [Secrets d'un bruiteur à la radio](#)
 - [Comment créer un tsunami dans une simple bassine d'eau](#)