



**MAISON  
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES  
DE TOUS ÂGES**

**Automne 2020  
CARNET DU SPECTACLE**

POUR LES JEUNES DE 3 À 8 ANS  
PRÉSCOLAIRE 3 ANS  
JUSQU'AU 1<sup>ER</sup> CYCLE DU PRIMAIRE

3 AU 25 OCTOBRE 2020  
40 MINUTES

## **SOUS MON LIT**

**LA COMPAGNIE MOBILE HOME**

SPECTACLE INTIME

C'est l'heure de dormir pour Yuma. Mais au moment où il se glisse sous les couvertures, son livre d'images tombe sur le plancher, réveillant un univers onirique foisonnant. Dans les airs, sur les flots ou sur le dos d'un escargot, Yuma entreprend alors un voyage à travers des paysages féériques et même intergalactiques ! Les péripéties colorées qui émergent de son esprit prennent vie, l'entraînant jusqu'aux rivages du matin.

Quel univers étrange et immense que celui des rêves ! Sur l'oreiller, tout est possible, tout peut arriver. Le merveilleux y côtoie le mystère. Avec *Sous mon lit*, les très inventifs Steeve Dumais et Lucas Jolly invitent les enfants à emprunter le chemin sinueux de la nuit pour découvrir un monde infini, un monde à soi.

### ÉQUIPE DU SPECTACLE

IDÉE ORIGINALE, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION :

**STEEVE DUMAIS** ET **LUCAS JOLLY**

MARIONNETTES : **LUCAS JOLLY**

DÉCOR ET ACCESSOIRES : **MICHEL FORDIN** ET **GIGI PERRON**

CRÉATION SONORE : **STEEVE DUMAIS**

ÉCLAIRAGES ET DIRECTION TECHNIQUE : **MICHEL FORDIN**

CEIL EXTÉRIEUR : **ALAIN FRANCCŒUR**

COSTUMES DES MARIONNETTES : **SONIA LÉTOURNEAU**

MONTAGE PHOTO : **ALLISON MOORE**

POP-UP : **LUCIE BÉLANGER**

PHOTOS : **CAROL HUANG**, **LIANA PARÉ** ET **LULU VANCHEREM**



## **LA COMPAGNIE MOBILE HOME**

(MONTRÉAL, 1999)

Compagnie indisciplinée et multidisciplinaire, Mobile Home crée des spectacles hybrides, non conventionnels, sous forme de performances, de cabarets surréalistes, de petites installations ou de théâtre de rue, tous empreints de ludisme et d'une douce folie.

## **MOT DES CODIRECTEURS ARTISTIQUES**

C'est étrange un rêve. On se réveille souvent étonné ; entre bonheur et curiosité, frayeur et surprise. Le rêve finit toujours par s'enfuir. Et c'est la course pour attraper les images qui se dissipent comme des nuages dans un ciel plein de vent.

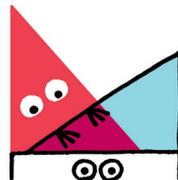
Avec le spectacle *Sous mon lit*, nous nous sommes amusés à capturer le rêve de Yuma pour te le montrer. Quel plaisir nous avons d'être enfin là avec toi et de te faire voyager à travers son histoire !

La lumière du théâtre va s'éteindre, Yuma va se coucher, mais toi, reste bien éveillé et pars avec nous explorer le labyrinthe des songes.

Merci à la Maison Théâtre de nous permettre de te rencontrer.

**STEEVE DUMAIS** ET **LUCAS JOLLY**

**MARIONNETTES** RÊVES  
**AVENTURE VOYAGE**  
SANS PAROLES INTIMITÉ  
DÉCOUVERTES



## NOTICES BIOGRAPHIQUES



© Liana Paré

### STEEVE DUMAIS

#### IDÉE ORIGINALE, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION

Steeve Dumais a créé et joué dans une quinzaine de spectacles de la Compagnie Mobile Home qu'il a cofondée, en plus de donner des ateliers de création vidéo, de théâtre, d'art plastique et de jeux d'ombres. Il a aussi fait partie de la distribution de plusieurs spectacles mis en scène par d'autres artistes, dont Peter James et Carole Nadeau. Il a collaboré en tant que cocréateur et comédien à trois œuvres jeunesse de la compagnie Des mots d'la dynamite. Véritable touche-à-tout, il s'intéresse à la mise en scène, au bidouillage sonore et visuel, ainsi qu'à la marionnette.



© Liana Paré

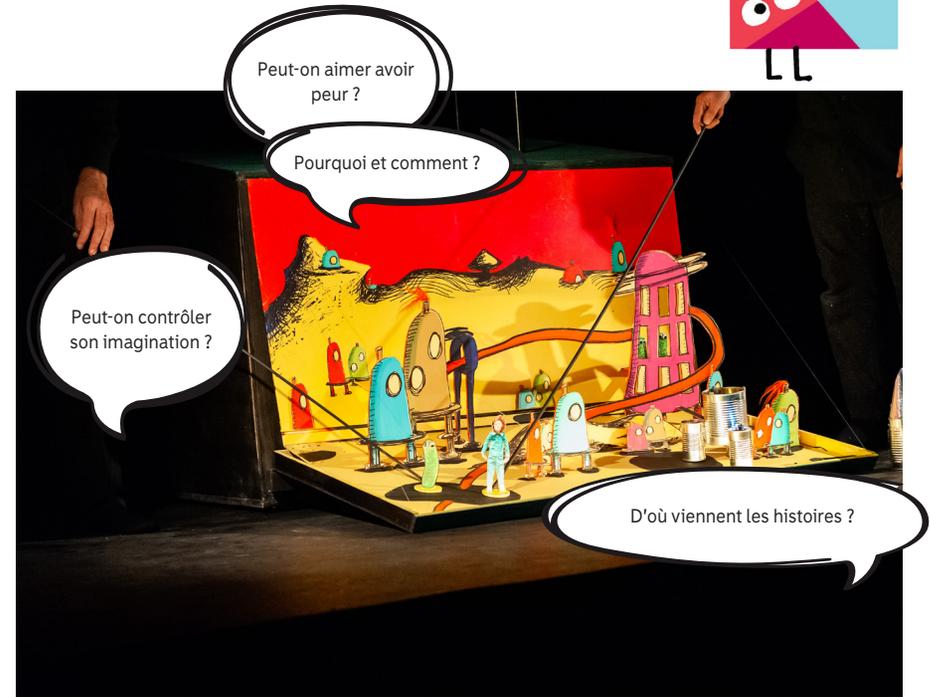
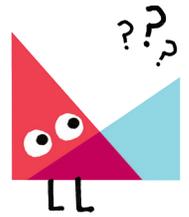
### LUCAS JOLLY

#### IDÉE ORIGINALE, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION

En 1999, Lucas Jolly a cofondé la Compagnie Mobile Home avec son complice Steeve Dumais, avec qui il assure la direction et la mise en scène. Il a créé et joué dans des œuvres hybrides et non conventionnelles, tenant autant de l'installation, de la performance que du cabaret surréaliste. Il a également collaboré avec d'autres artistes, notamment le duo Lemieux-Pilon, Carole Courtois, Peter James, Carole Nadeau et D. Kimm. Lucas Jolly a créé trois spectacles pour l'École nationale de cirque, en plus d'avoir été coach artistique de 2008 à 2011. Depuis cinq ans, il parcourt la planète avec le Cirque Alphonse pour le spectacle *Barbu*.

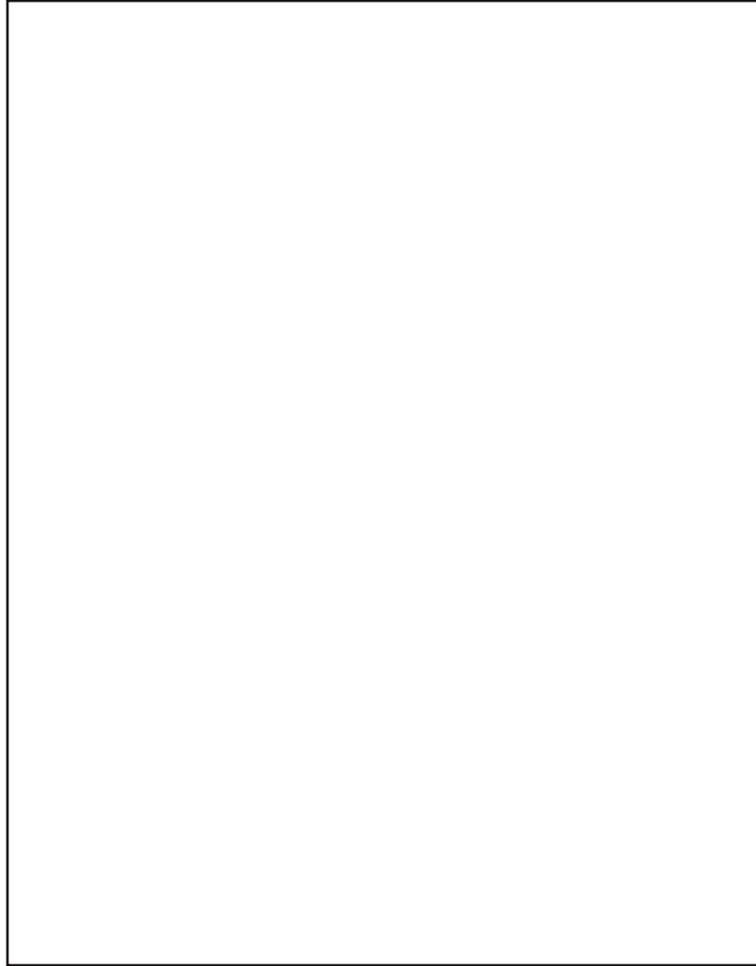


## LES QUESTIONS DU STION

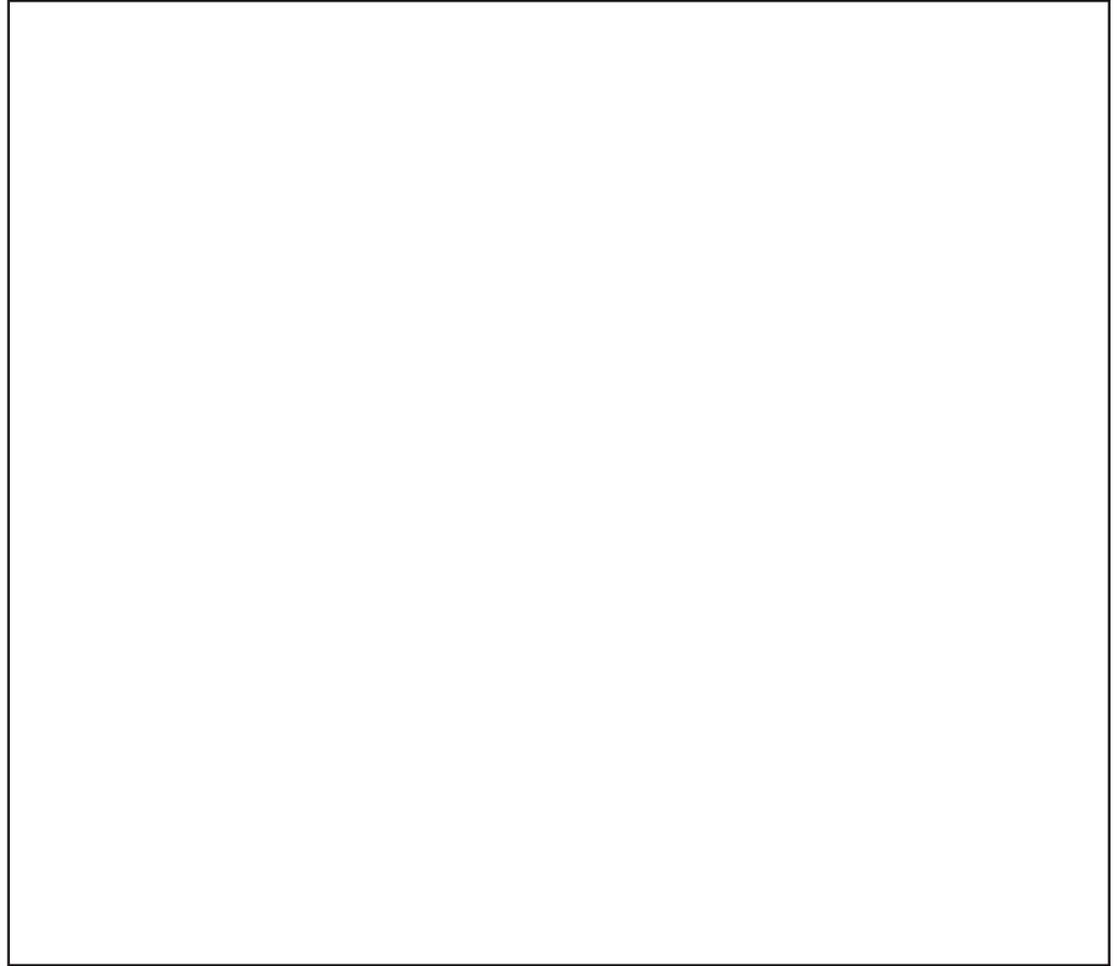


# LAISSE TA TRACE

Écris ou dessine un rêve que tu as déjà fait.  
Était-ce un beau rêve ou un cauchemar ?  
Pourquoi ?



Inspire-toi du titre du spectacle et imagine un monde miniature fantaisiste qu'il pourrait y avoir sous ton lit. Décris-le ou dessine-le.  
- À quoi ressemblerait ce monde ?  
- Quels personnages y habiteraient ? Que feraient-ils ?



Crée un nouvel emoji ou encercle ceux que tu attribues à ton expérience de spectateur :



## MESURES SANITAIRES

Établies par la Direction de la santé publique, plusieurs mesures sanitaires ont été mises en place à la Maison Théâtre afin d'assurer un environnement sécuritaire pour tous. Par ailleurs, la situation actuelle exigeant un effort collectif, nous vous demandons de respecter certaines consignes essentielles lors de votre venue au théâtre. Nous vous invitons à lire :

- L'INFOLETTRE QUI VOUS EST ENVOYÉE AVANT VOTRE SORTIE AU THÉÂTRE
- LE GUIDE DE L'ACCUEIL ADAPTÉ QUI SE TROUVE SUR NOTRE SITE WEB [MAISONTHEATRE.COM](http://MAISONTHEATRE.COM)

La Maison Théâtre reconnaît qu'elle se situe sur un territoire traditionnel de rencontres des Premières Nations et exprime sa gratitude d'être accueillie sur ces terres.

### PARTENAIRES PUBLICS



LA MAISON THÉÂTRE REMERCIE LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC POUR SON APPUI FINANCIER.  
NOUS REMERCIONS LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA DE SON SOUTIEN. WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS.



### PARTENAIRES PÉDAGOGIQUES



LA MAISON THÉÂTRE  
EST MEMBRE DE :

