

La création d'une expérience

Cette activité est directement tirée de la plateforme en ligne les [QuêtesPhilo](#) de notre partenaire communautaire l'[Institut Philosophie Citoyenneté Jeunesse](#) et est reproduite avec sa permission.

Objectif :

Faire briller tes points de vue sur le concept de l'expérience en créant une expérience intéressante pour les autres.

🕒 30 à 60 minutes

Matériel :
– Ton imagination
– Feuilles de papier et crayons
– Accessoires, si nécessaire

Instructions :

1. Imagine une expérience intéressante. Ta mission est de faire vivre à ton public une ou plusieurs expériences intéressantes. Pour cela, tu dois d'abord imaginer une expérience qui serait particulièrement intrigante à vivre. Caresser les formes d'une tasse avec le pied ? Suivre un chemin d'odeurs ? Se rappeler un bon souvenir tout en tournant sur soi-même ? Ou simplement... se tenir debout sans rien faire du tout ! Pense aux sensations physiques, aux ressentis ou aux pensées que tu aimerais déclencher. Essaie de vivre l'expérience toi-même de différentes façons pour pouvoir proposer les plus intéressantes à ton public.

2. Prépare la scène. Pour que ta création d'expérience soit un vrai spectacle, il faut une scène, un décor, des accessoires ! Cela peut être simplement pour installer l'ambiance ou parce que c'est nécessaire pour vivre ton expérience pleinement. Prépare l'espace comme il faut pour offrir à ton public une expérience inoubliable ! Choisis aussi quel costume tu vas porter en tant que créatrice de l'expérience.

3. Fais vivre l'expérience à d'autres. Quand tout est prêt et que le moment est venu, invite tes proches à venir vivre ton expérience sur scène. Si tu as créé plusieurs variantes de l'expérience, ou même plusieurs expériences, propose-les à ton public et regarde comment il réagit. Si tu es vraiment motivé, tu peux même improviser une nouvelle expérience avec ton public sur scène dans le moment !

4. Réfléchis au processus de créer une expérience. Demande d'abord aux membres de ton public comment ils ont vécu l'expérience que tu as créée. Puis prends un moment pour te demander comment toi tu as vécu l'expérience de créer une expérience pour les autres. Enfin, avec ton public, réfléchissez aux questions suivantes : qu'est-ce qu'une expérience exactement ? Est-ce que tout ce qu'on vit est une expérience ? Les expériences sont-elles meilleures si on les partage ? Une expérience créative est-elle différente des autres expériences ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

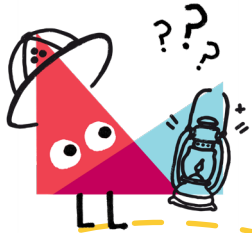
Bonus : Si vous avez envie de vivre une nouvelle expérience de réflexion avec ton public, demandez-vous : qu'est-ce qui rend quelque chose intéressant ? Existe-t-il quelque chose qui soit intéressant pour tout le monde ? Est-ce que quelque chose qui est intéressant est forcément bon ? Pourquoi ou pourquoi pas ? Pour finir la soirée en beauté, essayez de créer ensemble une expérience complètement inintéressante à vivre. Pensez-vous que ça soit possible ?

Qu'est-ce que c'est vraiment de vivre une expérience ?



Trucs pour tout-petits : Une expédition dans tes souvenirs guidée par tes cinq sens pourrait t'aider à créer ton expérience ! Est-ce que tu te souviens d'un délice qui a stimulé tes papilles et d'un son qui a intrigué tes oreilles ? Peux-tu décrire la meilleure odeur qui a croisé tes narines ? Est-ce que tu as déjà touché quelque chose de plutôt étrange et vu autre chose qui t'a complètement ébloui.e ? Inspire-toi de tes propres expériences pour créer une expérience vraiment spéciale pour ta famille !

Adaptation pour ados : Pour pousser plus loin ta réflexion créative, réfléchis au concept de l'art en lien avec celui de l'expérience. L'art est-il une expérience ? Une expérience est-elle de l'art ? As-tu déjà entendu l'expression : « L'art de vivre » ? Qu'est-ce que cela signifie ? Est-ce que vivre est un art ? Est-ce qu'on devrait faire en sorte que chacune de nos expériences vécues soit de l'art ? Hmm... ou suffirait-il de les observer autrement, pour dénicher l'art caché dans toutes nos expériences vécues ? S'agirait-il de l'art de vivre une expérience ?



Mission Maison Théâtre : les questions du Stion

Le Stion est une petite créature curieuse qui habite la Maison Théâtre et qui adore poser des questions pour enrichir tes réflexions sur le fascinant monde du théâtre.

Lesquels de tes **sens** sont actifs lorsque tu vis une expérience de spectateur au théâtre ? Peux-tu imaginer une pièce qui interpellerait tous tes sens ?

Es-tu aussi sensible à **ce que tu entends** qu'à **ce que tu vois** lors d'un spectacle ? Pourquoi ? Sommes-nous tous pareils à cet égard ?

Est-il plus facile de créer une expérience qui serait **agréable** pour tout le monde ou **désagréable** pour tous ? Peux-tu donner un exemple pour illustrer ton point de vue ?

Pour te sentir bien, as-tu besoin d'être entouré de beauté ? Pourrais-tu être confortable dans un endroit où tout est laid ? Qu'est-ce que la **beauté** et la **laideur** ?

L'organisation ou la grandeur de l'**espace** changent-elles notre **expérience** ? Peut-on se sentir à l'étroit dans un très grand château et à l'aise dans une toute petite chambre ?

Comment les décors ou les lieux peuvent-ils influencer notre **confort** ou nos **émotions** ? Peux-tu penser à un **matériau**, une **couleur** ou une **forme** qui te ferait ressentir :

- La colère ?
- La sérénité ?
- La joie ?
- Le plaisir ?
- La tristesse ?
- La solitude ?

De quoi serait constitué un **décor** ou un **costume** qui ferait ressentir un de ces états au public ?