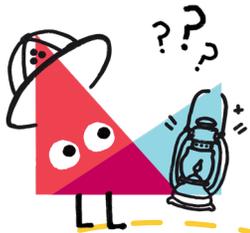




**Trucs pour tout-petits :** Une expédition dans tes souvenirs guidée par tes cinq sens pourrait t'aider à créer ton expérience ! Est-ce que tu te souviens d'un délice qui a stimulé tes papilles et d'un son qui a intrigué tes oreilles ? Peux-tu décrire la meilleure odeur qui a croisé tes narines ? Est-ce que tu as déjà touché quelque chose de plutôt étrange et vu autre chose qui t'a complètement ébloui.e ? Inspire-toi de tes propres expériences pour créer une expérience vraiment spéciale pour ta famille !

**Adaptation pour ados :** Pour pousser plus loin ta réflexion créative, réfléchis au concept de l'art en lien avec celui de l'expérience. L'art est-il une expérience ? Une expérience est-elle de l'art ? As-tu déjà entendu l'expression : « L'art de vivre » ? Qu'est-ce que cela signifie ? Est-ce que vivre est un art ? Est-ce qu'on devrait faire en sorte que chacune de nos expériences vécues soit de l'art ? Hmm... ou suffirait-il de les observer autrement, pour dénicher l'art caché dans toutes nos expériences vécues ? S'agirait-il de l'art de vivre une expérience ?



### **Mission Maison Théâtre : les questions du Stion**

*Le Stion est une petite créature curieuse qui habite la Maison Théâtre et qui adore poser des questions pour enrichir tes réflexions sur le fascinant monde du théâtre.*

Lesquels de tes **sens** sont actifs lorsque tu vis une expérience de spectateur au théâtre ? Peux-tu imaginer une pièce qui interpellerait tous tes sens ?

Es-tu aussi sensible à **ce que tu entends** qu'à **ce que tu vois** lors d'un spectacle ? Pourquoi ? Sommes-nous tous pareils à cet égard ?

Est-il plus facile de créer une expérience qui serait **agréable** pour tout le monde ou **désagréable** pour tous ? Peux-tu donner un exemple pour illustrer ton point de vue ?

Pour te sentir bien, as-tu besoin d'être entouré de beauté ? Pourrais-tu être confortable dans un endroit où tout est laid ? Qu'est-ce que la **beauté** et la **laideur** ?

L'organisation ou la grandeur de l'**espace** changent-elles notre **expérience** ? Peut-on se sentir à l'étroit dans un très grand château et à l'aise dans une toute petite chambre ?

Comment les décors ou les lieux peuvent-ils influencer notre **confort** ou nos **émotions** ? Peux-tu penser à un **matériau**, une **couleur** ou une **forme** qui te ferait ressentir :

- La colère ?
- La sérénité ?
- La joie ?
- Le plaisir ?
- La tristesse ?
- La solitude ?

De quoi serait constitué un **décor** ou un **costume** qui ferait ressentir un de ces états au public ?