

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

HIVER-PRINTEMPS 2021 : La saison planifiée et espérée de la Maison Théâtre

Montréal, le 18 janvier 2021 – La Maison Théâtre dévoile aujourd’hui sa programmation prévue pour l’hiver et le printemps 2021. Cette riche programmation témoigne du dynamisme, de l’expertise, de la résilience et du travail qu’accomplissent l’équipe et les artistes depuis des mois, dans l’attente de retrouver le public familial et scolaire qui, chaque année, passe les portes de cette institution théâtrale montréalaise par dizaine de milliers.

Composée d’un parcours déambulatoire et de sept spectacles des plus variés pour les jeunes 12 mois à 17 ans, cette saison espérée manifeste l’engagement de la Maison Théâtre auprès des artistes et des spectateurs-trices, ainsi que son désir et sa hâte de les voir à nouveau réunis autour de rencontres vivantes et inspirantes. Des marionnettes étonnantes, des expériences scéniques fortes et originales, du théâtre musical ou clownesque, de la danse et des solos doivent se succéder sur les planches. L’humour, le rêve et l’aventure y côtoieront la poésie, la contemplation, le mystère et la réflexion.

Afin d’assurer la sécurité de toutes et de tous, les mesures sanitaires établies par la Santé publique ont été rigoureusement mises en place à la Maison Théâtre et chacune des propositions artistiques a été adaptée de manière à respecter les consignes de distanciation. L’équipe continue de surveiller l’évolution de la pandémie et ajuste l’offre aux directives gouvernementales; **les billets seront mis en vente dès que l’annonce de la réouverture des théâtres sera officielle.**

PROGRAMMATION PRÉVUE À LA MAISON THÉÂTRE

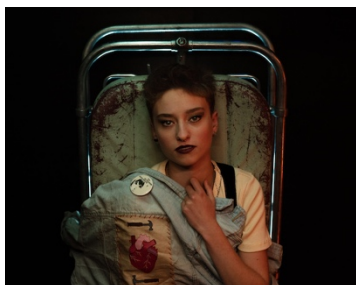


FURIOSO

Théâtre de l’Œil

28 janv. au 7 févr. / Pour les 8 à 12 ans

Différents types de marionnettes incarnent les personnages hauts en couleur de cette épopée chevaleresque fantaisiste qui s’amuse à déjouer les codes et les stéréotypes. Un texte d’Olivier Kemeid et un premier projet de Simon Boudreault à la tête du Théâtre de l’Œil, succédant au cofondateur André Laliberté. *Spectacle annulé en raison de la fermeture prolongée des théâtres.*



J’AI JAMAIS...

Youtheatre

11 au 14 févr.

Pour les **12 à 17 ans**

Solo magistral et poignant, ce spectacle est un conte urbain contemporain empreint de réalisme magique, qui offre une plongée dans la tête d’une adolescente, là où tourbillonnent les tourments de l’identité et du désir. Une adaptation en français de la pièce *The Kissing Game* de Rhiannon Collett, mettant en scène Éléonore Loiselle.



LE MYSTÉRIEUX CHEMIN DES MARIONNETTES

Déambulatoire à travers la Maison Théâtre

Compagnie commissaire : Théâtre Motus

27 févr. au 7 mars

Pour les **6 à 12 ans**

Réunissant sept compagnies spécialisées en théâtre d’objets et de marionnettes, ce déambulatoire invite le public à emprunter un parcours inédit à travers la Maison Théâtre pour aller à la rencontre de multiples marionnettes (à fils et à tiges, géantes et miniatures, réalistes et fantastiques), donnant vie et souffle à de fascinants personnages.



PAYSAGES DE PAPIER

Créations Estelle Claretton

10 au 21 mars

Pour les **4 à 10 ans**

Dans ce spectacle de danse, trois interprètes de talent – véritables corps origamis – explorent toutes les possibilités tactiles et sonores du papier qui se transforme au gré de leur créativité pour exprimer différentes émotions.



JE SUIS WILLIAM

Théâtre Le Clou

25 au 28 mars

Pour les **10 à 14 ans**

Ce spectacle de théâtre musical est une fiction historique drôle et touchante sur la jeunesse de William Shakespeare et de sa sœur Margaret, en Angleterre à la fin du 16^e siècle. Posant un regard fin sur la place des femmes dans la société, cette proposition d'une bouleversante actualité a été chaudement applaudie par le public et la critique.



JUSQU'AU BOUT

Théâtre Bluff, Les Coups de Théâtre, Le Grand Bleu et Momix (France)

8 au 11 avril

Pour les **14 ans et +**

Les récits de plusieurs personnages s'entrecroisent sur scène dans une polyphonie intergénérationnelle, un percutant plaidoyer pour l'engagement et l'avenir. Le retour du duo de créateurs derrière le succès retentissant de *S'embrasent* : Eric Jean et Luc Tartar.



ATTENTION : FRAGILE

Samsara Théâtre et L'Arrière Scène

6 au 23 mai

Pour les **5 à 10 ans**

Ce spectacle de théâtre clownesque hautement savoureux, dans lequel s'enchaînent les situations comiques et burlesques, aborde le sujet incontournable de la surconsommation et ses dérives.



DEPUIS LA GRÈVE

Les Incomplètes

12 au 20 juin

Pour les **1 à 4 ans**

Évoquant le quotidien sur le rivage, ce solo propose une expérience sensorielle et contemplative aux tout-petits, bercés par l'écho et les images vidéo onduyantes du littoral.

ATELIERS SCOLAIRES CLÉS EN MAIN EN CLASSES (EN PRÉSENTIEL OU EN VIRTUEL)

Depuis le mois d'octobre dernier, 85 ateliers clés en main ont été offerts en présentiel ou en virtuel synchrone, et ce, à travers tout le Québec, de Montréal, à Tête-à-la-Baleine, en passant par Maria, Cowansville, Mont-Tremblant et bien d'autres villes et régions.

Conçus spécifiquement pour favoriser un contact sécuritaire, facile et stimulant avec les arts vivants en classe, ces ateliers sont animés par la dynamique équipe d'artistes-médiatrices de la Maison Théâtre. En plus de permettre un accès inédit à des œuvres théâtrales québécoises pour les jeunes publics, ces ateliers proposent une expérience créative ludique et signifiante aux élèves. Ils se poursuivent tout au long de l'année scolaire et peuvent être réservés en tout temps.

L'atelier « Des objets et des rêves » a vraiment été un beau cadeau pour mes élèves et moi, c'était comme une bouffée de fraîcheur qui est entrée dans notre classe en ce temps de pandémie. Se replonger dans le monde du théâtre, discuter, apprécier des extraits de pièces et expérimenter le théâtre d'objets nous a permis de nous engager dans un processus de création très ludique. Des expérimentations se poursuivent en classe au grand bonheur de mes élèves ! - Madame Lise, École Saint-Donat (Maria)

Pour plus d'informations sur les trois différents ateliers qui se déclinent selon les niveaux scolaires :

<https://www.maisontheatre.com/programmation-scolaire/>

Ces ateliers bénéficient d'un soutien via l'Entente sur le développement culturel de Montréal, survenue entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

La programmation hiver-printemps 2021 est disponible en ligne : [maisontheatre.com](https://www.maisontheatre.com)
Les billets seront mis en vente à l'annonce de la réouverture officielle des théâtres.