

Photos – Crédit: Sylvain Lussier

Le Potager

Une production du
Petit Théâtre de Sherbrooke

Idéation, écriture et mise en scène :
Karine Sauvé et Érika Tremblay-Roy

**Maternelle 4 ans
au 1^{er} cycle du primaire**

6 au 16 octobre 2022

Durée: 35 minutes

Cultiver **Concert** Vidéo **Musique rock**
Soleil **Nature** Vie **Danser** Grandir

Un concert rock dans le jardin !

Au centre de la scène, une serre. À l'intérieur, une chanteuse, un guitariste et un batteur. À la fois concert rock et installation vidéo immersive, *Le Potager* raconte en chansons et en images la vie au jardin. Sur une musique énergisante, on se lâche, les bottes pataugent dans les flaques et on danse ensemble. De petites mains labourent, sèment, arrosent... et attendent impatiemment que ça pousse. Quel potager étonnant et électrisant !

Véritable bouffée d'oxygène et de liberté, cette proposition artistique originale met en lumière et en mouvement les choses de la nature, ainsi que leurs transformations au fil des saisons. C'est la vie – avec ses beautés sauvages, à la fois délicates et grandioses – qui naît, qui bat, qui pousse... et qu'on savoure.

Vous rencontrerez

Une chanteuse inspirée, un guitariste énergique et un batteur au rythme endiablé qui sont cachés dans la serre, et se dévoilent peu à peu à nous.

Une petite jardinière dont on suit les aventures dans les projections vidéo sur la serre.

Sous les projecteurs

01 — Installation immersive permettant aux enfants d'avoir différents points de vue sur le spectacle **02** — Musique entraînante et œuvres vidéo originales **03** — Espace de liberté et de dévouement pour les enfants !



**MAISON
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES**

Enrichissement pour le spectacle *Le Potager*

Visitez la page OUTILS SCOLAIRES du site maisontheatre.com. Vous y trouverez une foule de documents pour vous préparer au spectacle et prolonger le plaisir de la sortie :

- **L'affiche** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier pédagogique** est élaboré pour vous par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube CÔTÉ COUR D'ÉCOLE pour découvrir de courtes vidéos à visionner en classe :

- **Le théâtre : un travail d'équipe** permet d'explorer les métiers de la scène et de se familiariser avec les différents éléments de la représentation (décor, costumes, éclairages, etc.).
- **Les 7 choses que vous ne saviez pas sur le théâtre !** pour en apprendre davantage sur le vocabulaire associé au théâtre.

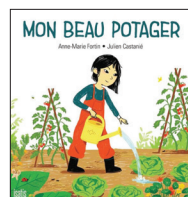
Quelques repères culturels

Avant ou après la sortie

Pour enrichir votre rapport au spectacle et au monde qui nous entoure, réalisez une recherche rapide sur ces sujets. Prenez ensuite le temps de discuter en groupe sur les découvertes que vous aurez faites.

- Cultiver un potager (outils, techniques, croissance des végétaux)
- Les légumes et fines herbes du potager (apparence, goût, odeur)
- La musique rock et ses instruments (batterie, basse et guitare électrique)
- Les mois de l'année et les saisons

Proposition de lectures québécoises par



Mon beau potager
Anne-Marie Fortin
ill. Julien Castanié
Éditions de l'Isatis
2019, 24 p.
À partir de 5 ans



Le fan club des petites bêtes
Texte et ill. Élise Gravel
Éditions Les 400 coups
2021, 56 p.
À partir de 6 ans

Activité : Dansez sur du rock et chantez !

Avant ou après la sortie

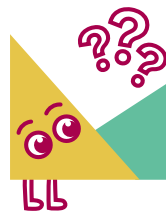
Le Petit Théâtre de Sherbrooke a produit l'album du spectacle *Le Potager* pour offrir aux enfants l'occasion de découvrir les chansons avant le spectacle et de les réécouter après. Qu'y a-t-il de plus plaisant que de reconnaître sa chanson préférée lors d'un concert ? Un lien d'écoute sera disponible sur la page du spectacle sur le site de la Maison Théâtre.

Pistes de réflexion philo : les questions du Stion

Avant ou après la sortie

Ce spectacle vous donne l'occasion d'aborder plusieurs thèmes avec vos élèves et d'engager ensemble une réflexion ouverte et sans jugement. Le Stion, cette créature curieuse et espiègle, vous propose ces quelques questions. Pour approfondir votre réflexion collective, échangez sur les différents sens que peuvent prendre les mots en gras.

- Que peut-on **cultiver** ?
- Où sommes-nous avant de **naître** ?
- Les légumes sont-ils **vivants** ? Naissent-ils ?
- Qu'est-ce qui fait qu'on a envie de **bouger** et de **danser** ?
- Qu'est-ce que la **musique** peut **raconter** ?



Apprécier l'expérience artistique

Après la sortie

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange en groupe au retour de votre sortie. Vous stimulerez ainsi votre mémoire, partagerez vos points de vue afin d'enrichir les interprétations de chacun et chacune, et développerez votre jugement critique.

- Quel est le **titre** du spectacle ? Selon vous, quelle est la raison de ce choix ?
- Quels étaient **les personnages** ? Qui les jouait et comment ces interprètes les incarnaient-ils ?
- Qu'**avez-vous entendu** (musique, effets sonores, chansons, etc.) ? Avez-vous eu envie de chanter et de danser pendant le spectacle ?
- **Quelles émotions avez-vous ressenties** et à quel moment ?
- Qu'est-ce qui vous a le plus **étonné** pendant la représentation et pourquoi ?
- Qu'avez-vous le plus aimé du spectacle ou de votre sortie au théâtre ? Pourquoi ?

Au terme de cet exercice collectif de réflexion, quelle a été votre propre appréciation de la pièce et de votre expérience globale en tant que spectateur ou spectatrice ?

