



Photos - Crédit: Arash Saki

# Lettres de la ville-peinture

Une production de **Valise Théâtre**

Texte et illustration: **Arash Badrtalei**

Mise en scène: **Mojtaba Moaf**

**3 à 5 ans**

**9 au 13 novembre 2022**

Durée: 35 minutes  
(la représentation est suivie d'une activité de 25 minutes)

**Spectacle intime**

# Conte Couleurs Dessin Vidéo Interaction Théâtre d'ombres Papier Imaginaire

## Tout un monde en tête

Un petit garçon se pose de drôles de questions: pourquoi les yeux sont-ils situés sur le visage? Pourquoi les humains sont-ils moins poilus que les chats? La nuit, il rêve à un taureau ailé, un chien cornu et mille autres créatures étranges. Mais au réveil, ses nouveaux amis disparaissent. Il décide donc de les dessiner partout dans sa chambre, de leur faire des maisons et même une ville de papier.

Ce spectacle intime, poétique et ludique oscille doucement entre le rêve et la réalité. Autour d'un interprète-conteur, ombres, dessins et projections vidéo composent un univers visuel qui rejoint l'imaginaire des enfants. Après la représentation, ces derniers sont d'ailleurs invités à ajouter leurs propres couleurs à cette ville de papier.

## Vous rencontrerez

**Un petit garçon** aux idées loufoques qui se pose beaucoup de questions. **Des créatures imaginaires** aux particularités très fantaisistes.

## Sous les projecteurs

**01** — Spectacle intime tout en douceur **02** — Utilisation ingénieuse de la vidéo et du théâtre d'ombres **03** — Style de dessin original **04** — Interaction chaleureuse entre les interprètes et les enfants à la fin de la représentation.



**MAISON THÉÂTRE**  
POUR LES JEUNES DE TOUS ÂGES

saïson 2022-23 petite enfance

## Enrichissement pour le spectacle *Lettres de la ville-peinture*

Visitez la page OUTILS SCOLAIRES du site maisontheatre.com. Vous y trouverez une foule de documents pour préparer la sortie avec les enfants :

- **L’affiche du spectacle** est l’outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier d’accompagnement** est élaboré pour vous par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube CÔTÉ COUR D’ÉCOLE pour découvrir de courtes vidéos à présenter à votre groupe :

- **Le jeu de mémoire du spectateur expert** offre de petits trucs pour bien profiter du spectacle.
- **Reconnaître ses émotions** aide à mettre des mots sur ce qu’on ressent, au théâtre comme dans la vie.

### Activité : Décorez notre maison !

#### Avant la sortie

Réalisez, avec votre groupe, un chef-d’œuvre collectif inspiré du thème que nous vous proposons. Lors de votre visite à la Maison Théâtre, apportez-le et remettez-le à la billetterie à votre arrivée. Quand vous sortirez de la salle, vous le trouverez installé dans le hall où il pourra être admiré par tout le public.

**Thème : Noir et blanc**

### Activité : Inventez votre créature étrange

#### Avant ou après la sortie

Invitez chaque enfant à dessiner, avec un crayon noir et sur une feuille blanche, une créature dont les différentes parties du corps sont en désordre ou qui possède les caractéristiques

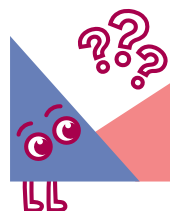
de plusieurs animaux (par exemple, un cochon qui aurait sa queue sur la tête ou un chien avec une trompe d’éléphant et une corne de rhinocéros). Lorsque leur créature est terminée, reprenez les feuilles et distribuez-les au hasard pour que ce soit un autre enfant qui colore le dessin de son ami. Affichez les dessins terminés au mur et imaginez à quel jeu ces créatures aimeraient jouer ensemble et pourquoi !

### Les questions du Stion

#### Avant ou après la sortie

Le Stion est une petite créature curieuse qui adore questionner les enfants pour leur permettre de dialoguer et d’enrichir leurs réflexions sur les thèmes du spectacle. Avant de poser la question, essayez de définir ensemble les mots en gras.

- Que veut dire **penser** ?
- Comment ce serait de vivre dans un monde en noir et blanc ?
- À quoi sert **l’imagination** ?
- Comment décide-t-on de ce qui est **beau** ?
- Qu’est-ce qui fait qu’une chose est **étrange** ?
- Dans quelles situations est-il **bon** de se **questionner** ?



### Causerie sur le spectacle

#### Après la sortie

Les questions qui suivent permettent d’animer un échange ouvert au retour de votre sortie. Vous stimulerez ainsi votre mémoire et partagerez vos idées afin de nourrir les impressions de chacun et de chacune sur son expérience en tant que spectateur ou spectatrice.

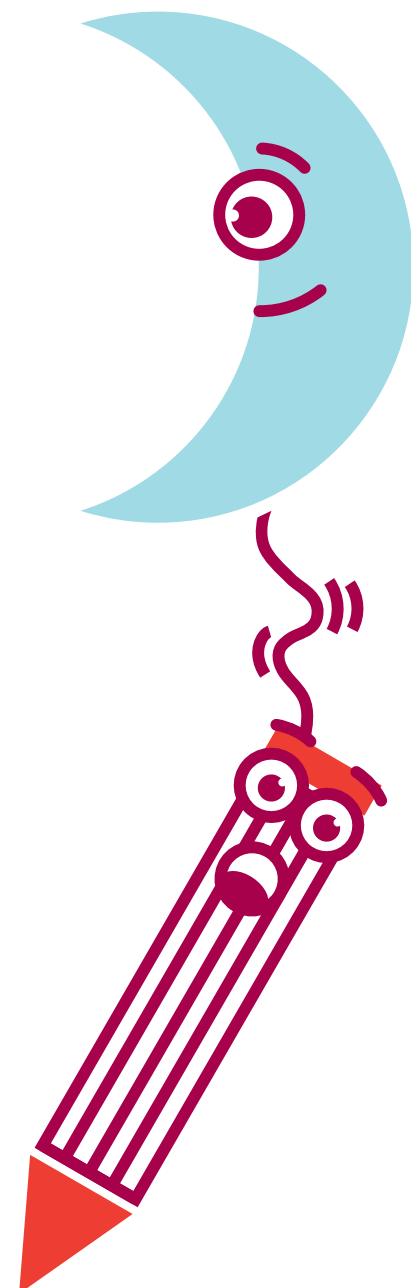
- Selon vous, pourquoi le spectacle porte-t-il ce **titre** ?
- **Qu’avez-vous vu** de beau pendant la pièce (décor, vidéos, ombres, marionnettes, comédien, etc.) ?

- Selon vous, quels **métiers** faisait l’homme que vous avez vu dans le spectacle (acteur, marionnettiste, artiste visuel, conteur) ?
- Comment avez-vous pu **participer** au spectacle ?
- Qu’avez-vous le plus aimé du spectacle ou de votre sortie au théâtre ? Pourquoi ?

### Activité : La ville de papier

#### Après la sortie

Récupérez des enveloppes de papier de différentes tailles et couleurs et servez-vous-en pour créer la structure d’une ville. Demandez aux enfants de s’inspirer du spectacle et d’ajouter des éléments : cheminées, portes, fenêtres, escaliers, etc. Pour aller plus loin, vous pourriez aussi peupler cette ville avec vos propres personnages ou autres objets qui vous inspirent : guimauves, animaux de plastique, oursins de gélatine, pierres, éléments trouvés dans la nature, etc. N’oubliez surtout pas de trouver un nom épatant pour cette ville exceptionnelle !



### Proposition de lectures québécoises par



**La liste : Pour garder son cœur d’enfant même quand on sera grands**  
Mylen Vigneault  
ill. Maud Roegiers  
Éditions Alice Jeunesse  
2020, 34 p.  
À partir de 4 ans



**Même pas vrai**  
Larry Tremblay  
ill. Guillaume Perreault  
Éditions de la Bagnole  
2016, 181 p.