



Photos – Crédit: Jean-Michael Seminario

## Celle qui marche loin

Une production d'**Ombres Folles**  
et de **RoiZIZO théâtre** (France)

Texte et mise en scène:  
**Maude Gareau** et **Gildwen Peronno**

**3<sup>e</sup> cycle du primaire**

**19 au 30 octobre 2022**

Durée: 65 minutes

## Périple Amérique Courage Récit biographique Histoire Aventure Famille

### Celles qui nous ont précédés

Au début du 19<sup>e</sup> siècle, en Amérique du Nord, les expéditions vers l'Ouest, promesses de nouveaux territoires, de fourrures et de richesses, étaient nombreuses. Héroïne oubliée, Marie Iowa Dorion attend impatiemment d'en faire partie. Avec son mari et leurs deux jeunes enfants, elle entreprend ce périple long et ambitieux à travers l'Amérique, jusqu'aux montagnes Rocheuses à gravir en plein hiver. Elle est alors loin de se douter que son aventure ne s'arrêtera pas là.

Débordant de trouvailles, ce spectacle de théâtre d'objets nous invite à remonter la ligne du temps jusqu'aux années 1800 pour mieux nous replonger dans l'histoire et découvrir la vie de cette femme courageuse mais tombée dans l'oubli, comme plusieurs pionnières de cette époque.

*MAUDE – Si son histoire est arrivée jusqu'à nous, c'est parce qu'un jour Marie l'a racontée à quelqu'un, qui a eu la bonne idée de l'écrire.*

*GILDWEN – C'est comme ça qu'on peut vous la raconter aujourd'hui.*

*MAUDE – Sinon elle serait tombée dans l'oubli, comme tant d'autres.*

*GILDWEN – Toutes des remarquables oubliées.*

### Vous rencontrerez

**Maude** et **Gildwen**, deux interprètes qui, manipulant les objets, incarnent successivement plusieurs personnages, dont Marie Iowa Dorion, ses enfants et son mari Pierre, mais également des coureurs des bois, un juge et même des animaux!

### Sous les projecteurs

**01** — Pouvoir d'évocation du théâtre d'objets  
**02** — Épopée historique racontée de façon inventive et humoristique  
**03** — Duo de comédien et comédienne énergiques et habiles.



**POUR LES JEUNES  
DE TOUS ÂGES**

**saison 2022-23** — **primaire**

## Enrichissement pour le spectacle *Celle qui marche loin*

Visitez la page OUTILS SCOLAIRES du site maisontheatre.com. Vous y trouverez une foule de documents pour vous préparer au spectacle et prolonger le plaisir de la sortie :

- **L’affiche** est l’outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier pédagogique** est élaboré pour vous par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube CÔTÉ COUR D’ÉCOLE pour découvrir de courtes vidéos à visionner en classe :

- **Le théâtre : un travail d’équipe** permet d’explorer les métiers de la scène et de se familiariser avec les différents éléments de la représentation (décor, costumes, éclairages, etc.).
- **Les 7 choses que vous ne saviez pas sur le théâtre !** pour en apprendre davantage sur le vocabulaire associé au théâtre.

## Quelques repères culturels

### Avant ou après la sortie

Pour enrichir votre rapport au spectacle et au monde qui nous entoure, réalisez une recherche rapide sur ces sujets. Prenez ensuite le temps d’échanger en groupe sur les découvertes que vous aurez faites.

- Marie Iowa Dorion (ses origines, sa vie, son époque, sa famille, ses exploits)
- Les Premiers Peuples d’Amérique du Nord (communautés autochtones, territoires, langues, principales caractéristiques)

## Proposition de lectures québécoises par



**5 histoires de personnalités autochtones inspirantes**  
Michel Noël et Joanne Ouellet  
Éditions Auzou  
2017, 36 p.



**Nos héroïnes**  
Anaïs Barbeau-Lavalette  
Éditions Marchand de feuilles  
2018, 96 p.

- Les montagnes Rocheuses (images, situation géographique, altitude des sommets, conditions pour les traverser au début du 19<sup>e</sup> siècle et aujourd’hui)
- Le théâtre d’objets (l’objet utilisé sur scène comme une marionnette ou un symbole, des exemples d’artistes dans cette discipline, des extraits d’œuvres)

## Pistes de réflexion philo : les questions du Stion

### Avant ou après la sortie

Ce spectacle vous donne l’occasion d’aborder plusieurs thèmes avec vos élèves et d’engager ensemble une réflexion ouverte et sans jugement. Le Stion, cette créature curieuse et espiègle, vous propose ces quelques questions. Pour approfondir votre réflexion collective, échangez sur les différents sens que peuvent prendre les mots en gras.

- Les êtres humains sont-ils tous **courageux** ?
- Le **courage** est-il nécessaire pour tous et dans toutes les situations ?
- Comment sait-on qu’on peut faire **confiance** à quelqu’un ?
- Qu’est-ce qui rend une personne ou une chose **extraordinaire** ?
- Quels **souvenirs** sont importants ? Pourquoi ?
- Peut-on avoir une vie remarquable et être oublié par **l’histoire** ?
- Les livres d’histoire présentent-ils toujours la **vérité** ? Pourquoi ?



## Apprécier l’expérience artistique

### Après la sortie

Les questions qui suivent permettent d’animer un échange en groupe au retour de votre sortie. Vous stimulerez ainsi votre mémoire et partagerez vos idées afin de nourrir les impressions de chacun et de chacune sur son expérience en tant que spectateur et spectatrice.

- Combien de **personnages** y avait-il ? Combien y avait-il **d’interprètes** ? Les interprètes ont-ils joué plusieurs personnages ou d’autres types de rôles ? Comment ont-ils pu faire cela ?
- Selon vous, comment les artistes ont-ils choisi les **objets** représentant les personnages ou les lieux ? Ces objets avaient-ils des points en commun ? Étaient-ils utilisés à plusieurs reprises et toujours de la même manière ?
- Ce spectacle aurait-il été le même sans **musique** ? Pourquoi ?
- Comment le **danger** était-il représenté sur scène ?
- Qu’est-ce qui constituait le **décor** de la pièce ? L’auriez-vous conçu autrement ? Pourquoi ? Aurait-il été plus facile d’imaginer les lieux où se déroule l’action avec des éléments de décor plus réalistes ?

Au terme de cet exercice collectif de réflexion, quelle a été votre propre appréciation de la pièce et de votre expérience globale en tant que spectateur ?

