

VALISE THÉÂTRE

(MONTRÉAL, 2017)

Fondée par Ghazaleh Moradiyan et Mojtaba Moaf, originaires de Téhéran, Valise Théâtre crée des spectacles de marionnettes destinés au jeune public. Les œuvres interdisciplinaires de la compagnie sont inspirées des pratiques orientales, mais adaptées à l'esthétique contemporaine.



PAOLA HUITRÓN — INTERPRÉTATION ET MARIONNETTISTE
Marionnettiste et comédienne, Paola Huitrón a toujours été intéressée par les arts et la culture. Depuis 2005, elle travaille pour diverses compagnies internationales. Elle collabore notamment, depuis 2015, comme artiste invitée avec les compagnies québécoises Théâtre Motus et Ondinnok. Actuellement, elle partage la scène avec Valise Théâtre, compagnie avec laquelle elle trouve une énorme richesse humaine et créative.

MOTS DES CRÉATEURS

Ma vie artistique a commencé, il y a longtemps, par le dessin. Pour moi, ce mode d'expression vital représente une langue raffinée et pure qui dialogue avec la vie. Cela donne naissance à de nouveaux récits. *Lettres de la ville-peinture* est un de ces dialogues qui a commencé il y a plus de seize ans et qui ne cesse de s'alimenter aux courants créateurs de ma vie. C'est un maelstrom où se fusionnent mon identité, la nature et mes rêves d'enfance. En aucun cas, je ne veux abandonner mes rêves.

– **Arash Badrtalei**, texte et illustration

Quand tu es petit, tu fais ce que tu veux. Tes rêves sont un espace total de liberté. Tu voles avec des oiseaux, tu parles avec des fleurs et tu marches avec des arbres. Dans *Lettres de la ville-peinture*, j'ai retrouvé mes folies d'enfance. Je suis redevenu petit et j'ai redécouvert mes amis imaginaires !! Allons faire, à présent, connaissance avec les amis de nos rêves !

– **Mojtaba Moaf**, mise en scène

NOTICES BIOGRAPHIQUES



© Rojia

ARASH BADRTALEI — TEXTE ET ILLUSTRATION

Diplômé en graphisme et membre de l'association iranienne des graphistes et des illustrateurs, Arash travaille depuis quelques années en tant que conseiller artistique à Valise Théâtre. Il a commencé sa carrière artistique en 2004 en réalisant des affiches de théâtre et des illustrations pour des livres d'enfants. Au cours des dernières années, ses explorations en art visuel et en art dramatique ont surtout fait partie de projets interdisciplinaires, tel que le spectacle *Lettres de la ville-peinture*.



© Éric Carrière

MOJTABA MOAF — MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION

Comédien, marionnettiste et metteur en scène, Mojtaba travaille dans le domaine des arts depuis seize ans. En 2002, il obtient un diplôme de la faculté des Beaux-Arts de Téhéran. Dès son arrivée au Québec, en 2014, il fonde Valise Théâtre dans le but de créer et de produire des spectacles de marionnettes destinés à tous les publics. Il s'intéresse aux différentes formes de manipulation et il a exploré les rapports vivants et interactifs entre la marionnette et le manipulateur.



ISABELLE CHRÉTIEN — SCÉNOGRAPHIE ET CONCEPTION DE MARIONNETTES

Isabelle est chargée de cours à l'École supérieure de théâtre de l'UQAM où elle enseigne l'art de la marionnette et le processus créateur au DESS en théâtre de marionnettes contemporain. Dans ses nombreuses créations théâtrales, ici et à l'étranger, elle explore les spécificités et le caractère multiforme de la marionnette.



MAHMOOD POURSAEE — CONCEPTION VIDÉO

Mahmood est un vidéaste possédant une solide expérience en beaux-arts, en théâtre et en production vidéo. Il garde un pied dans les deux mondes en créant des vidéos combinées au théâtre qui sont à la fois novatrices et efficaces. En tant que membre de l'équipe de création de Valise Théâtre, il fournit tous les besoins médiatiques de la compagnie. En outre, il supervise l'audiovisuel et les équipements numériques.



GHAZALEH MORADIYAN — CONSEIL À LA MISE EN SCÈNE

Ghazaleh est marionnettiste et dramaturge. Après ses études à la faculté des Beaux-Arts de Téhéran, elle continue sa démarche artistique dans le domaine du théâtre de marionnettes. Depuis 2016, elle est codirectrice artistique de Valise Théâtre. Pour elle, le théâtre de marionnettes et l'art de la manipulation expriment l'engouement de la découverte et la connexion au monde de l'enfance.

Lettres de la ville-peinture a été sélectionné dans le cadre de la Chambre d'amis-es, un programme de la Maison Théâtre visant à soutenir la relève et la diversité en théâtre pour les jeunes publics. Le spectacle a donc bénéficié de résidences de création et de l'accompagnement de L'Illusion, Théâtre de marionnettes, une des compagnies membres de la Maison Théâtre.

LE PLAISIR DU THÉÂTRE, ÇA SE PARTAGE !

C'est un bonheur de pouvoir offrir le plaisir du théâtre à ses enfants et à ses proches ! Aujourd'hui, nous vous invitons à l'offrir aussi à des jeunes qui autrement n'y auraient pas accès.

Chaque année, grâce à vos dons, la Maison Théâtre peut faire vivre une première expérience théâtrale à des milliers d'élèves de classes d'accueil, ainsi qu'à de nombreuses familles de milieux défavorisés de la grande région montréalaise.

Partagez généreusement le plaisir du théâtre : faites un don pour soutenir les actions et programmes d'accessibilité que déploie la Maison Théâtre.



**OFFREZ LE THÉÂTRE !
FAITES UN DON EN SCANNANT CE CODE QR :**



PARTENAIRES PUBLICS



LA MAISON THÉÂTRE REMERCIER LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC POUR SON APPUI FINANCIER. NOUS REMERCIONS LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA DE SON SOUTIEN. WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS.

PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES PÉDAGOGIQUES



LA MAISON THÉÂTRE EST MEMBRE DE :



La Maison Théâtre reconnaît qu'elle se situe sur un territoire traditionnel de rencontres des Premières Nations et exprime sa gratitude d'être accueillie sur ces terres.

LES QUESTIONS DU STION

UN SPECTACLE, C'EST TOUT UN RÉSEAU DE SENS !

Afin d'enrichir votre expérience au théâtre, voici quelques questions pour réfléchir activement à propos du spectacle, de vous-même et du monde pour tenter de constituer votre propre réseau de liens et de sens. Plusieurs bonnes réponses sont possibles !



Amusez-vous à explorer plusieurs pistes de réponses.



LAISSE TA TRACE



LAISSE ALLER TON IMAGINAIRE !

Découpe les éléments de ton choix ci-dessous et colle-les sur une feuille de papier pour créer un tout nouveau personnage. Au besoin, demande l'aide de tes parents.

Tu peux ensuite colorier et donner un nom à ton nouveau compagnon.



Cette activité est inspirée du cahier d'accompagnement du spectacle, élaboré par l'équipe de Valise Théâtre.

Crée un nouvel émoji ou encercle ceux que tu attribues à ton expérience de spectateur ou spectatrice :



MAISON THÉÂTRE

POUR LES JEUNES DE TOUS ÂGES

ww 2022-2023
CARNET DU SPECTACLE

POUR LES JEUNES DE 3 À 7 ANS

9 AU 13 NOVEMBRE 2022
60 MINUTES

LETTRES DE LA VILLE-PEINTURE

Valise Théâtre



Un petit garçon se pose une foule de questions sur les choses qui l'entourent : pourquoi les yeux sont-ils situés sur le visage ? Pourquoi les humains ne sont-ils pas aussi poilus que les chats ? La nuit, il rêve à de surprenantes créatures : un taureau ailé, un chien muni d'une corne et mille autres êtres étranges. Mais au réveil, ses nouveaux amis disparaissent. Il décide donc de les dessiner partout dans sa chambre et même de leur faire des maisons de papier. Une ville prend alors forme. Il y manque pourtant quelque chose...

ÉQUIPE DU SPECTACLE

TEXTE ET ILLUSTRATION :
ARASH BADRTALEI

MISE EN SCÈNE : MOJTABA MOAF

CONSEIL À LA MISE EN SCÈNE :
GHAZALEH MORADIYAN

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE :
RHAYSSA FREIRE

INTERPRÉTATION : PAOLA HUITRON ET
MOJTABA MOAF

DÉCOR ET MARIONNETTES :
ISABELLE CHRÉTIEN ET
AKRAM ASGHARI

VIDÉO : MAHMOOD POURSAEE

MUSIQUE : TISSA

ÉCLAIRAGE : MATHIEU MARCIL

POP-UP : CÉCILE VIGGIANO

CONSEIL ARTISTIQUE : SABRINA BARAN

CORRECTION DU TEXTE : LOUISE TRUDEL

FABRICATION DU DÉCOR : MARCUS TISSIER

RÉGIE : MAHMOOD POURSAEE ET
GHAZALEH MORADIYAN

PHOTOS : ARASH SAKI

CONTE VIDÉO
COULEURS PAPIER
DESSIN THÉÂTRE D'OMBRES
INTERACTION
IMAGINAIRE

