



Photos - Crédit: David Ospina

# Une petite fête – Cabaret de la dissidence

Une production **Le Carrousel,**  
compagnie de théâtre

Texte: **Martin Bellemare**

Mise en scène: **Marie-Eve Huot**

**Maternelle 4 ans  
au 1<sup>er</sup> cycle du primaire**

**12 au 22 octobre 2023**

Durée: 45 minutes

**Spectacle intime**

**Enfance Liberté Humour Apprentissages**  
**Complicité Anticonformisme Plaisir**

Et si, pour une fois, on commençait le repas par le dessert ? Et si on entamait la lecture d'un livre par la dernière page ? Le monde de l'enfance est façonné d'obligations, de permissions, et de conséquences. Qu'arrive-t-il lorsque l'on permet aux enfants de bousculer l'ordre établi, de déjouer les règles ou encore de les contourner ? Un événement spécial, clandestin... auquel les adultes sont aussi conviés !

Deux personnages fougueux et libres vous reçoivent pour une fête secrète, un peu canaille, un peu délirante, gentiment délinquante. Inspirée des cabarets des années 1920, la musique en direct rythme la représentation pour créer un univers inusité, chargé de symboles et de poésie. Après avoir tous et toutes vécu sous une pluie de règles, d'obligations et d'interdictions, nous ressentons plus que jamais un désir de faire la fête, de rire, mais aussi de réfléchir et de nous questionner. Qui sait, peut-être assisterons-nous à davantage de joyeuses mutineries ?

## **Vous rencontrerez**

**Deux êtres** libres et originaux, ayant un profond sens du spectacle, qui tissent une complicité avec les enfants pour les faire rire et réfléchir.

## **Sous les projecteurs**

**01** — Courtes scènes surprenantes  
**02** — Adresse directe aux jeunes spectateurs et spectatrices  
**03** — Expérience théâtrale et thématique innovante pour les plus jeunes.

## Enrichissement pour le spectacle *Une petite fête – Cabaret de la dissidence*

Visitez notre site Web au [maisontheatre.com](http://maisontheatre.com). Pour chacune des œuvres, il existe une section *Documents du spectacle*. Vous y trouverez une foule d'informations pour préparer la sortie avec les enfants :

- **L'affiche du spectacle** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier d'accompagnement** est élaboré pour vous par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube **Coté cour décole** pour découvrir de courtes vidéos à visionner en classe. Elle regorge de capsules enrichissantes et ludiques permettant de découvrir les multiples facettes de l'univers théâtral. Elles constituent un excellent complément à la sortie au théâtre.

### Quelques repères culturels

#### Avant ou après la sortie

Pour enrichir votre rapport au spectacle et au monde qui nous entoure, réalisez une recherche rapide sur ces sujets. Prenez ensuite le temps de discuter en groupe sur les découvertes que vous aurez faites.

- Le mouvement punk
- Le cabaret comme forme de spectacle
- La guitare électrique

### Les questions du Stion

#### Avant ou après la sortie

Ce spectacle vous donne l'occasion d'aborder plusieurs thèmes avec vos élèves et d'engager ensemble une réflexion ouverte et sans jugement. Le Stion, cette créature curieuse et espiègle, vous propose ces quelques questions. Pour approfondir votre réflexion collective, échangez sur les différents sens que peuvent prendre les mots en gras.

- Les **règlements** sont-ils **justes** ?
- Qu'est-ce que la **dissidence** ? Quel exemple de dissidence pourriez-vous imaginer dans un parc ?
- Quels sont les éléments essentiels d'une **fête** ?
- À quoi servent les **secrets** ?
- En quoi les **enfants** sont-ils différents des **adultes** ?
- Un **jouet** doit-il être **amusant** ? Pourquoi ?
- Que peut-on **voir** en dedans de nous ?
- Pourquoi pourrait-il être acceptable de **désobéir** ?



#### Causerie sur le spectacle

##### Après la sortie

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange ouvert au retour de votre sortie. Vous pourrez ainsi stimuler votre mémoire, partager vos points de vue afin d'enrichir les interprétations de chacun et chacune, et développer votre jugement critique.

- Qu'avez-vous **vu** ou **entendu** pendant le spectacle qui vous a fait penser à une **fête** ?
- Avez-vous déjà vu un **cabaret** ? Comment pourriez-vous expliquer cette forme de spectacle à quelqu'un qui n'en a jamais vu ?

- Qui étaient les **personnages** du spectacle et comment les décririez-vous (goûts, caractère, enjeux, envies, apparence) ?
- Avez-vous reconnu et compris d'autres **langues** que le français dans le **texte** du spectacle ? Pourquoi croyez-vous qu'un auteur pourrait vouloir intégrer différentes langues dans un même texte ?

Au terme de cet exercice collectif de réflexion, quelle a été votre propre appréciation de la pièce et de votre expérience globale en tant que spectateur ou spectatrice ?



### Proposition de lectures québécoises par



**L'incroyable histoire du chiffre 3**  
Danielle Chaperon  
ill. Agathe Bray-Bourret  
Monsieur Ed  
2022, 72 p.  
À partir de 6 ans



**Zouki dans le métro**  
Natalie Choquette  
ill. Natasha Turovsky  
Dominique et compagnie  
2022, 32 p.  
À partir de 5 ans