

Ma



sœur



Théâtre

Création

Danse / mouvement

50 min

À partir de 7 ans
5 mai 2023

Ma sœur

RÉSUMÉ

Comme chaque année, les frères jumeaux, aujourd'hui adultes, ont invité leur mère pour un pique-nique au bord de l'eau. Mais ils seront quatre cette fois, car l'un des deux a revu son père et l'a convié à faire son retour dans le cercle familial. C'est le temps des explications sereines, des réconciliations autour d'un gâteau marquant l'anniversaire de naissance voici quarante ans de Marianne, la sœur morte à trois ans et demi.



L'AUTEUR : SERGE MAROIS

Depuis plus de 50 ans, Serge Marois s'implique avec passion dans tout ce qui touche de près ou de loin à la création en direction des jeunes que ce soit à titre d'auteur, de metteur en scène, de producteur ou de diffuseur. Son audace et sa personnalité font de lui un créateur de théâtre singulier, qui marque l'imaginaire. Grand pionnier du théâtre jeune public, Serge Marois a joué et joue toujours un rôle capital dans la formation de la relève ainsi que dans le développement de la sensibilité des enfants. Au cours des années, son dévouement et sa ténacité ont été récompensés par divers prix et honneurs dont le prix du CALQ – Artiste de l'année en Montérégie en 2020, le Masque de la production jeune public pour la mise en scène de Pacamambo en 2002 et la médaille du Gouverneur général pour son implication dans le développement culturel de sa région en 1993. L'Arrière Scène qu'il a fondée il y a 45 ans continue sur sa lancée et offre, d'année en année, des œuvres contemporaines de qualité soutenues par un esthétisme soigné.

METTEUR EN SCÈNE JEAN-FRANÇOIS GUILBAULT

Comédien, auteur, metteur en scène et créateur-chercheur primé dans le milieu professionnel des arts de la scène – prix Louise-LaHaye et prix Marcel Dubé pour sa pièce Noyades (2015) écrite avec Andréanne Joubert, et bourse du meilleur mémoire-créditation décernée par l'UQAM en 2020 –, Jean-François Guilbault est une figure importante de la nouvelle génération de créateurs qui se dédient aux jeunes publics. Cofondateur de Samsara Théâtre avec sa complice artistique Liliane Boucher, il a développé une expertise pointue en médiation culturelle pour enfants et adolescents, notamment grâce à son implication active au sein de diverses structures dont Petits bonheurs, la Rencontre Théâtre Ados, la Maison Théâtre et le Théâtre Bouches Décousues. Son entrée à L'Arrière Scène marque le début d'une nouvelle ère inspirée par l'innovation, la curiosité, l'audace et, surtout, par le respect continu de la très grande rigueur artistique instaurée par son fondateur.



L'ÉQUIPE DE CRÉATION

Production L'Arrière Scène
Texte Serge Marois
Mise en scène Jean-François Guilbault
Interprétation Yann Aspirot, Anne Bryan, Anaïs Cadorette-Bonin, Fabrice Girard, Jean Harvey
Scénographie Clélia Brissaud
Costume Leilah Dufour-Forget
Éclairages Leticia Hamaoui
Musique Pierre Labbé
Chorégraphie Marilyn Daoust
Assistance à la mise en scène Romane Bocquet
Direction de production Frédérique Julien
Direction technique Étienne Côté
Photos Damian Siqueiros