


# Aide au spectacle

Pour les publics de la neurodiversité ou avec hypersensibilité

## Affiche



**Alice**  
au pays  
des merveilles

D'après l'œuvre de Lewis Carroll

Adaptation et mise en scène  
**Hugo Bélanger**

Théâtre  
*Tout à Trac*

Conseil des arts  
et des lettres  
Québec

Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

Produit par

Théâtre Tout à Trac  
514 272-1333  
toutatrac@outlook.com  
www.toutatrac.com

# Aide au spectacle

## Personnages



**Alice**  
Une jeune fille en fleur,  
rêveuse et un peu rebelle



**Le Lapin**  
Un herbivore peu bavard  
en retard



**Humpty Dumpty**  
Un œuf craquant de  
vérité



**Le Ver à soie**  
Un distingué philosophe  
encore « ver »



**La Porte**  
Plus qu'un simple objet,  
un véritable personnage!  
L'un des plus « im-porte-  
ant ».



**Twiddledeume et  
Twiddie**  
Des jumeaux givrés



**Le Chat Du Cheshire**  
Un chat renversant au  
sourire unique



**Sam, le chasseur de  
Snark**  
Un chasseur de Snark à la  
dérive...



**Le Chapelier fou**  
Un buveur de thé noir  
notoire, toqué et taquin



**Le Loir**  
Un rongeur rongé par la  
timidité



**L'As de trèfle**  
L'as des as



**Le Deux de pique**  
Son second



**Le Valet de carreau**  
Valet de la reine

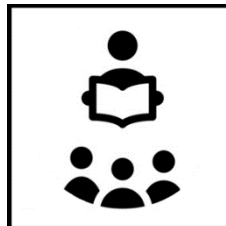


**La Reine de Cœur**  
Grande trancheuse de têtes  
devant l'éternel

# À quoi m'attendre pendant la représentation

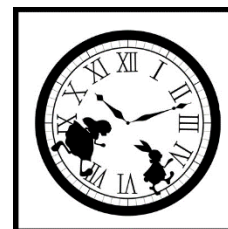
THÉÂTRE À TEXTE • JEU MASQUÉ • MARIONNETTES • NARRATIF

*Alice au pays des merveilles* se veut d'abord une rencontre privilégiée avec le théâtre et la magie des arts vivants.



## Histoire

- **Alice refuse de faire ses leçons.**  
→ Elle se cache dans la bibliothèque de son père.
- **Arrive alors un curieux lapin, grand grignoteur de bouquins.**  
→ Alice poursuit ce dernier dans son terrier.  
→ Elle découvre un monde fantastique : le pays des merveilles.
- **Le Lapin quitte Alice à la hâte, mais oublie ses gants.**  
→ Il doit absolument porter ces gants devant la Reine de Coeur sans quoi il se fera couper la tête.
- **Alice part à sa recherche.**  
→ Elle désire sauver la vie du Lapin.  
→ Elle rencontre des personnages étranges et fascinants.



## Scénographie

- **En voyageant au pays des merveilles, vous découvrirez un monde:**
  - où les portes parlent et se transforment en livres,
  - où les marionnettes deviennent des chats qui n'en finissent plus de disparaître,
  - où une mer agitée disparaît dans le fond d'une tasse de thé,
  - où les chapeaux deviennent des théières,
  - où les décors en entier se transforment en Reine de Cœur.

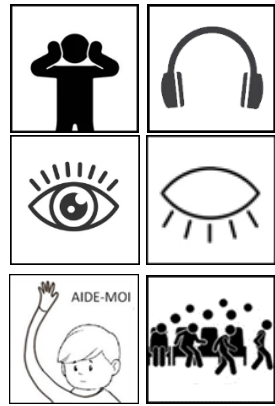


# Si je ne me sens pas bien pendant le spectacle



## Je peux:

- Boucher mes oreilles ou mettre des coquilles, si je suis sensible au son.
- Fermer mes yeux, si la lumière m'éblouit ou que quelque chose me fait peur.
- Demander de l'aide.
- Sortir de la salle.



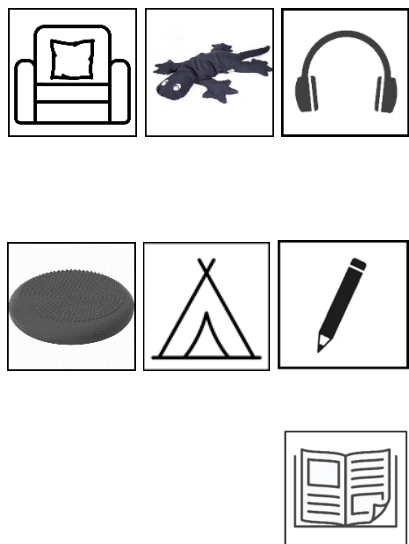
## Si j'ai besoin, je peux demander à un membre de l'accueil de m'apporter:

- Des coquilles
- Un toutou lourd
- Un outil sensoriel (fidget)



## Si je sors de la salle, je peux:

- Me rendre dans la salle de repos.  
J'y trouverai:
  - Des fauteuils et des coussins
  - Des couvertures et des toutous lourds
  - Des coquilles
- Me rendre dans l'espace dynamique.  
J'y trouverai:
  - Des assises dynamiques
  - Des tentes
  - Des crayons à colorier
- Me rendre dans le coin lecture.  
J'y trouverai:
  - Des livres



## Accessibilité à la Maison Théâtre

<https://www.maisontheatre.com/accessibilite-universelle/>