


# Aide au spectacle

Pour les publics de la neurodiversité ou avec hypersensibilité

## Affiche



LE PROBLÈME  
AVEC LE  
ROSE

UNE COPRODUCTION QUÉBEC-FRANCE

**Le Petit Théâtre**  
de Sherbrooke

**la) parenthèse** L'ART DE LA DANSE

Texte: Érika Tremblay-Roy    Chorégraphie: Christophe Garcia    Mise en scène: Christophe Garcia et Érika Tremblay-Roy  
Scénographie: Julia Morlot    Lumière: Andréanne Deschênes    Musique: Jakub Trzespizur    Costumes: Pascale Guéné  
Interprétation: Idrî Chatai, Samuel Décarv, Amélie Olivier et Olivier Rousseau

Coproduction KLAP Maison pour la danse

[www.petittheatre.qc.ca](http://www.petittheatre.qc.ca) | [www.la-parenthese.com](http://www.la-parenthese.com)

# Aide au spectacle

## Personnages / Interprètes

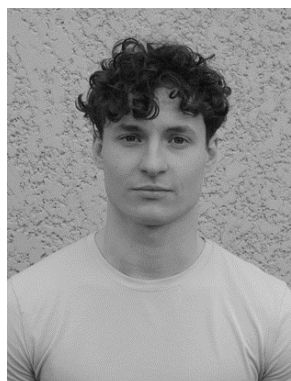


• Sacha

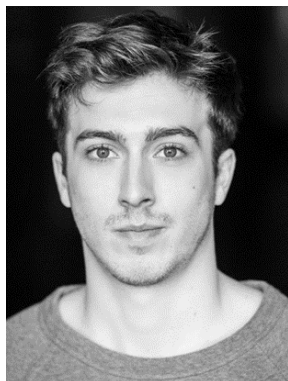
• Alix

• Noa

• Lou



Idir Chatar (Fr)



Samuel Décary (Qc)



Amélie Olivier (Fr)



Olivier Rousseau (Qc)

## FRANCE – QUÉBEC

Le spectacle est une co-création d'artistes de la France et du Québec.  
Deux interprètes sont français (Fr) ; deux sont québécois (QC).

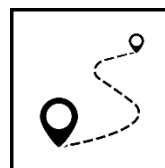


# À quoi m'attendre pendant la représentation

## NARRATIF • DANSE-THÉÂTRE

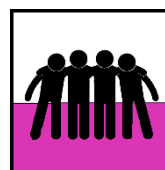
### Espace scénique

- Sur la scène, les personnages sont dans un **non-lieu**.
  - Un espace indéfini, quelque part on ne sait où.
  - Tu peux utiliser ton imagination pour préciser le ou les lieux.



### Histoire

- Quatre amis se rencontrent dans un carré de jeu rose pour partager des histoires.
- Parfois, un événement de l'extérieur modifie un peu leur quotidien.
  - Un avion est passé.
  - Il pleut.
- Une rumeur leur parvient : **le rose, c'est pour les filles**.
  - Qu'est-ce qui est pour les garçons? Qu'est-ce qui est pour les filles?
  - Ça veut dire quoi être un garçon? Ça veut dire quoi être une fille?
- Ensemble, ils s'aventurent à chercher de nouveaux repères.



### DANSE-THÉÂTRE

- La danse-théâtre n'est pas du théâtre dansé ou de la danse jouée.
- Elle est **danse** parce que musicale.
- Elle est **théâtre** parce qu'elle permet soit à des personnages d'exister et de s'exprimer, soit à des situations « dramatiques » de se dérouler.
- L'artiste interprète est alors acteur et danseur à la fois.





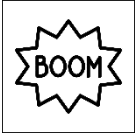


# À quoi m'attendre pendant la représentation

## Thématiques

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>La peur</u></b> Peut-on aimer avoir peur?</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>Les gars / Les filles</u></b> Que faire si on est en désaccord avec des différences faites entre les gars et les filles?</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>L'amitié</u></b> Qu'est-ce qui est le plus important dans une amitié?</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>L'identité</u></b> Comment faire pour savoir qui on est?</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>Imaginer / Rêver</u></b> Quand tu imagines, c'est en quelle couleur?</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>Être à sa place</u></b> Où est-ce que tu te sens le plus à ta place dans ta vie?</li></ul>	



## Hypersensibilités environnementales

<p><u>Pendant tout le spectacle :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La musique est omniprésente.</li></ul>	
<p><u>À 22 minutes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Musique forte et explosion de confettis.</li></ul>	 
<p> Faites appel à un membre de l'équipe d'accueil si vous avez besoin de coquilles anti-bruit.</p>	

## Accessibilité à la Maison Théâtre

<https://www.maisontheatre.com/accessibilite-universelle/>