



Photos – Crédit: Mario Villeneuve

## LÀ-BAS

Une production de **L'Aubergine**

Scénario: **Véronika Makdissi-Warren, Miguel Fontaine, Amélie Gadbois, Jocelyn Paré**

Mise en scène:

**Véronika Makdissi-Warren**

**4 et 5 ans**

**11 décembre 2024 au 5 janvier 2025**

Durée: 55 minutes

## Voyage **Amitié** **Entraide** **Jeux** **Inconnu** **Comédie** **Bagages**

Trois inséparables ont plié bagage pour partir trimballer leurs souvenirs sur la grande route de la vie. Le trio vient d'on ne sait où et avance vers un avenir meilleur, traversant une multitude de péripéties cocasses. Au fil des rencontres inattendues et farfelues qu'ils font, les trois zigotos découvrent la force de la solidarité et se serrent les coudes pour affronter les hasards de la vie.

Dans cette plaisante aventure, le jeu déjanté pimente chaque instant de leur périple fait de rires et de légèreté. Création clownesque où la solidarité et l'amitié fraternelle sont au cœur de la démarche théâtrale, *LÀ-BAS* se présente comme un classique réconfortant où l'humour intemporel se mêle aux acrobaties et à la poésie. Le spectacle est une ode à l'imagination et à la complicité. Une histoire drôle, tendre et ludique sur l'entraide, la résilience et les petites joies de la vie.

### **Vous rencontrerez**

**Miguel, Amélie et Jocelyn**, les trois interprètes qui ont créé le spectacle en collaboration avec la metteuse en scène, **Véronika**, trois artistes spécialistes du jeu clownesque et du théâtre physique.

### **Sous les projecteurs**

**01** — Jeu physique précis et savoureux **02** — Spectacle sans paroles accessible à tous les publics **03** — Mise en scène qui s'appuie sur les interprètes et les effets de surprise.



**MAISON  
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES  
DE TOUS ÂGES**

**saison 2024-25 petite enfance**

## Enrichissement pour le spectacle LÀ-BAS

Visitez notre site Web au [maisontheatre.com](http://maisontheatre.com). Pour chacune des œuvres, il existe une section *Documents du spectacle*. Vous y trouverez une foule d'informations pour préparer la sortie avec les enfants:

- **L'affiche du spectacle** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier d'accompagnement** est élaboré pour vous par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube **Côté cour décole** pour découvrir de courtes vidéos à visionner en classe. Elle regorge de capsules enrichissantes et ludiques permettant de découvrir les multiples facettes de l'univers théâtral. Elles constituent un excellent complément à la sortie au théâtre.

### Activité: Décorez notre Maison! Avant la sortie

Réalisez, avec votre groupe, un chef-d'œuvre collectif inspiré du thème que nous vous proposons. Lors de votre sortie à la Maison Théâtre, apportez-le et remettez-le à la billetterie à votre arrivée. Quand vous sortirez de la salle, vous le trouverez installé dans le hall où il pourra être admiré par le public.

**Thème: Le voyage**

### Activité: C'est dans le sac! Avant la sortie

Apportez en classe différents modèles de valises et/ou des sacs à dos ou de voyage pour les montrer aux enfants. Invitez-les à les manipuler pour les transformer en d'autres choses (moyen de transport, animal, monstre, personnage, vêtement, meuble, etc.) en s'inspirant de leurs caractéristiques.

### Activité: Dessiner un itinéraire vers là-bas

#### Avant ou après la sortie

Distribuez une feuille et un crayon à chaque enfant. Demandez-leur de partir d'un coin de la feuille et de suivre vos directives en faisant une petite ligne pour chaque direction – avancer tout droit, tourner à gauche ou à droite, faire demi-tour, reculer, tourner en rond – afin d'établir un itinéraire vers là-bas. Une fois que la ligne est tracée, les enfants peuvent dessiner des choses qu'ils et elles imaginent pouvoir croiser sur leur trajet.

### Les questions du Stion Avant ou après la sortie

Le Stion est une petite créature curieuse qui adore questionner les enfants pour leur permettre de dialoguer et d'enrichir leurs réflexions sur les thèmes du spectacle. Avant de répondre, essayez de définir ensemble les mots en gras.

- Qu'est-ce qui nous fait **grandir**?
- Qu'est-ce qu'un **bon ami** ou une **bonne amie**?
- Pourquoi est-ce important de **partager**?
- Est-ce correct de **rire** quand quelqu'un se **blesse** ou **pleure**? Pourquoi?
- Pourquoi est-il amusant de **jouer** à avoir **peur**?



### Causerie sur le spectacle Après la sortie

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange ouvert au retour de votre sortie. Vous pourrez ainsi stimuler votre mémoire et partager vos idées afin de nourrir les impressions de chacun et de chacune sur son expérience en tant que spectateur ou spectatrice.

- Qu'y avait-il de **détonnant** dans les valises sur scène?
- Quels types de **transformations** trouvait-on dans le spectacle? Qu'en pensez-vous?
- Qu'avez-vous pensé des **personnages**? Qu'est-ce qui permettait de les différencier?
- À quel moment de la représentation avez-vous le **plus ri**? Pourquoi?
- Qu'y avait-il de **beau** dans le spectacle?
- Pourquoi porte-t-il le **titre LÀ-BAS** selon vous? Si vous deviez en choisir un autre, quel serait-il et pourquoi?
- Pourquoi avons-nous parfois envie de **rire** quand les personnages se blessent ou pleurent au théâtre?
- Quels indices dans le spectacle vous permettent de faire une hypothèse sur le **lieu** et le **moment** de la journée de l'**histoire**?

## Proposition de lectures québécoises par



**Le rocher tombé du ciel**  
Auteur et illustrateur:  
Jon Klassen  
Traducteur: Kevin Viala  
Éditions Scholastic  
2024, 96 p.  
À partir de 3 ans



**Les réfugiés du billot creux**  
Louis Émond  
Ill.: Laurence Dechassey  
Les Éditions de la Bagnole  
2023, 32 p.  
À partir de 3 ans