



Photos - Crédit: Frédéric Lovirno

SCOOOOTCH!

Une production de **Synthèse Additive** (QC) et des **Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais** (FR)

Conception et mise en scène:
Amélie Poirier

2 à 5 ans

4 au 20 octobre 2024

Durée: 35 minutes

Spectacle intime

Construction Musique Jeux Ruban adhésif Couleurs Lignes Concept

Trois rockeuses entrent en scène avec une radio, des balais et beaucoup de rouleaux de papier adhésif coloré. Tout en fredonnant une comptine rythmée, les trois artistes déroulent inlassablement leurs rubans auto-collants, tracent des lignes horizontales et verticales pour dessiner dans l'espace. Elles se construisent des cabanes et jouent en déchirant, tordant, arrachant l'adhésif. Une aventure ludique aussi collante que philosophante!

Dans un espace scénographique qui s'érige en temps réel, cette performance met à l'honneur un matériau inhabituel: le ruban adhésif. Parfois, il aide à recoller les morceaux entre les unes et les autres. Parfois, imprévisible et aléatoire, il envahit jusqu'au corps des interprètes et révèle tout un tissu relationnel invisible. L'imaginaire des enfants est sans cesse sollicité pour trouver le meilleur tracé. Ces bandes autocollantes sont la preuve que l'on peut aussi se tromper et tout casser pour recommencer ailleurs...

Vous rencontrerez

Trois femmes, Mélanie, Marika et Myriame, qui construisent, qui bâtissent ensemble, qui s'autorisent cet espace de jeu dans lequel tout est possible.

Sous les projecteurs

01 — Conception sonore énergique et rythmée
02 — Femmes fortes, assumées, généreuses et joyeuses sur scène
03 — Spectacle en tableaux qui s'adresse à la sensibilité et à l'imaginaire des petites.



**MAISON
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES**

saison 2024-25 petite enfance

Enrichissement pour le spectacle **SCOOOOOTCH!**

Visitez notre site Web au maisontheatre.com. Pour chacune des œuvres, il existe une section *Documents du spectacle*. Vous y trouverez une foule d'informations pour préparer la sortie avec les enfants:

- **L'affiche du spectacle** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier d'accompagnement** est élaboré pour vous par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube **Côté cour décole** pour découvrir de courtes vidéos à visionner. Elle regorge de capsules enrichissantes et ludiques permettant de découvrir les multiples facettes de l'univers théâtral. Elles constituent un excellent complément à la sortie au théâtre.

Activité: Décorez notre Maison!

Avant la sortie

Réalisez, avec votre groupe, un chef-d'œuvre collectif inspiré du thème que nous vous proposons. Lors de votre sortie à la Maison Théâtre, apportez-le et remettez-le à la billetterie à votre arrivée. Quand vous sortirez de la salle, vous le trouverez installé dans le hall où il pourra être admiré par le public.

Thème: Ce qui colle



Les questions du Stion

Avant ou après la sortie

Le Stion est une petite créature curieuse qui adore questionner les enfants pour leur permettre de dialoguer et d'enrichir leurs réflexions sur les thèmes du spectacle. Avant de répondre, essayez de définir ensemble les mots en gras.

- Comment fait-on pour **transformer** des objets?
- Est-ce que tout le monde peut **inventer** des choses? Pourquoi?
- Qu'est-ce qui fait qu'un objet ou un geste est **étonnant**?
- Qu'est-ce qui nous donne de la **fierté**?
- À quoi peuvent servir les **erreurs**?
- Qu'est-ce qui unit les **ami-es**?



Causerie sur le spectacle

Après la sortie

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange ouvert au retour de votre sortie. Vous pourrez ainsi stimuler votre mémoire et partager vos idées afin de nourrir les impressions de chacun et de chacune sur son expérience en tant que spectateur ou spectatrice.

- Qu'est-ce qui vous a le plus **étonné** pendant la représentation? Pourquoi?
- Quels types de **sons** avez-vous entendus dans le spectacle? D'où venaient-ils?
- Quels **objets** ont été transformés sur scène? Comment la **transformation** a-t-elle eu lieu?

- Quelle était la relation entre les trois **interprètes** selon vous?
- Qu'avez-vous remarqué dans les **costumes** des interprètes? Qu'est-ce que cela peut nous dire à leur propos?
- Est-ce que **SCOOOOOTCH!** est un spectacle qui rend **confortable**? Pourquoi?
- Est-ce que les autres spectateurs et spectatrices avaient des bonnes **réactions** pendant la représentation? Comment pouvez-vous savoir que c'était de bonnes réactions?
- Comment décririez-vous les **éclairages** à quelqu'un qui n'a pas vu le spectacle?
- Quelles **émotions** avez-vous ressenties lors de l'apparition de la fumée vers la fin de la représentation?

Activité: Changer le monde, une roulette à la fois

Après la sortie

Rassemblez différents types et couleurs de rubans adhésifs à peinture ou électriques (qui sont faciles à décoller et qui ne laissent pas de traces de colle). Prenez quelques minutes pour échanger avec les enfants sur leur apparence et ce à quoi ils leur font penser. Placez les enfants en équipe de deux et invitez-les à trouver une idée pour changer leur monde avec une roulette de ruban: coller des objets ou des meubles ensemble, dessiner un parcours au sol, coller des parties de leurs corps ensemble. Une fois que vous aurez approuvé leur idée, ils et elles peuvent la réaliser pour un maximum de plaisir!

Proposition de lectures québécoises par



La mozus machine!
Véronique Gagné
Ill.: Jean-François Vachon
Presses Aventure
2017, 32 p.
À partir de 3 ans



Oups!
Julie Massy
Ill.: Pascale Bonenfant
Éditions la courte échelle
2021, 42 p.
À partir de 2 ans