



Photo - Crédit: David Ospina

Ceci n'est pas un cabaret !

Une production de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM

Texte : Louis-Dominique Lavigne
Mise en scène : Marie-Eve Huot

1^{er} et 2^e cycles du primaire

22 au 26 avril 2026

Durée : 50 minutes

Enfance Plaisir Chanson Résistance Liberté Créativité Force

Imaginez un endroit où tout est possible : les règles de la logique s'envolent, l'absurde devient normal et les mots se transforment en éclats de rire. On y célèbre l'enfance, ses défis, ses contradictions et ses moments de grâce. Malgré le titre, cet endroit est un cabaret poétique dans lequel vous êtes invité-es à entrer. C'est à un joyeux voyage que vous convient les textes de Louis-Dominique Lavigne, auteur majeur du théâtre québécois pour l'enfance et la jeunesse, dont les mots seront portés par huit interprètes sur scène. Ici, jeunes et moins jeunes se laisseront séduire par des chansons originales, des jeux de mots espiegles et des scènes délirantes, où tout peut arriver... ou presque !

Venez découvrir un spectacle où l'on rit de tout, et surtout de nous-mêmes, mais toujours avec tendresse : les petites incohérences du quotidien, les impasses de la communication entre adultes et enfants, les périodes d'ennui. Prêt-es à vous perdre dans une douce folie ?

Dans le cadre du partenariat qui vise à valoriser les artistes et les œuvres du répertoire théâtral jeune public québécois et qui a donné lieu au succès *Jardins d'enfances* en 2024, la Maison Théâtre accueille une nouvelle production des finissants et finissantes de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM. Cette deuxième édition met en lumière les textes de Louis-Dominique Lavigne, cofondateur du Théâtre de Quartier.

Vous rencontrerez

Un **florilège de personnages** issus de l'imaginaire de Louis-Dominique Lavigne : quelques grand-es et plusieurs petit-es, en quête de réponses, de sens et de sensations fortes !

Sous les projecteurs

01 — Spectacle à grand déploiement qui célèbre l'enfance, porté par huit jeunes interprètes **02** — Textes riches au vocabulaire étonnant, exubérant et tendre



MAISON
THÉÂTRE

POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

saison 2025-26 ——— primaire

ENRICHISSEMENT POUR LE SPECTACLE

Visitez notre site Web au maisontheatre.com. Pour chacune des œuvres, il existe une section *Documents du spectacle*. Vous y trouverez une foule d'informations pour préparer la sortie avec les enfants :

- **L'affiche du spectacle** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier d'accompagnement** est élaboré pour vous par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube **Côté cour d'école** pour découvrir de courtes vidéos à visionner. Elle regorge de capsules enrichissantes et ludiques permettant de découvrir les multiples facettes de l'univers théâtral. Elles constituent un excellent complément à la sortie au théâtre.



PISTES DE RÉFLEXION PHILO : LES QUESTIONS DU STION

Avant ou après la sortie

Ce spectacle vous donne l'occasion d'aborder plusieurs thèmes avec vos élèves et d'engager ensemble une réflexion ouverte et sans jugement. Le Stion, cette créature curieuse et espiègle, vous propose ces quelques questions. Pour approfondir votre réflexion collective, échangez sur les différents sens que peuvent prendre les mots en gras.

- Qu'est-ce qui différencie les **défis** des **adultes** de ceux des **enfants** ?
- Qu'est-ce qui fait qu'on a du **plaisir** ?
- Que serait un monde sans **imagination** ?
- D'où peut venir l'**ennui** et à quoi cela sert-il ?
- Quelle devrait être la **place des enfants** dans notre société ? Pourquoi ?



CAUSERIE SUR LE SPECTACLE

Après la sortie

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange ouvert au retour de votre sortie. Vous pourrez ainsi stimuler votre mémoire et partager vos idées afin de nourrir les impressions de chacun et de chacune sur son expérience en tant que spectateur ou spectatrice.

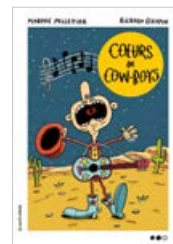
- Pensez-vous que ce spectacle était un **cabaret** ? Pourquoi ?
- Qui étaient les **personnages** et que sait-on à leur sujet ?
- Que retenez-vous des **chansons** et de la **musique** que vous avez entendues pendant la représentation ?
- Que garderez-vous comme **souvenir** de votre sortie au théâtre ?

Au terme de cet exercice collectif de réflexion, quelle a été votre propre appréciation de la pièce et de votre expérience globale en tant que spectateur ou spectatrice ?

Proposition de lectures québécoises par



35, rue de la Chaussette Trouée
Marine Ribault
Ill. : Xiaoting Sun
MX éditions
2023, 32 p.
À partir de 6 ans



Cœurs de cow-boys
Marthe Pelletier
Ill. : Richard Écrapou
la courte échelle
2017, 119 p.
À partir de 10 ans