



Photos - Crédit : François-Xavier Gaudreault

Une lune entre deux maisons

Une production du **Carrousel, compagnie de théâtre**

Texte : **Suzanne Lebeau**

Mise en scène : **Marie-Eve Huot**

3 à 5 ans

15 au 26 octobre 2025

Durée : 40 minutes

Amitié Musique Découvertes Peur Émotions Courage Différences Temps

Plume est vive et enjouée. Elle parle tout le temps. Elle voudrait être amie avec sa nouvelle voisine, Taciturne. Le problème, c'est que celle-ci porte trop bien son nom. Elle n'est pas vraiment d'humeur à parler. Elle est plutôt secrète et préfère s'exprimer par la musique. Leurs maisons sont voisines, mais tout semble les séparer. Il faudra la nuit, ses bruits hostiles, ses ombres inquiétantes, pour qu'elles apprennent à se découvrir, à apprivoiser leurs différences et à devenir amies.

Une lune entre deux maisons est une célébration de l'amitié. Le texte aborde avec poésie et délicatesse les principes fondamentaux de l'existence : l'identité, le besoin d'aimer et d'être aimé, les peurs profondes et irrationnelles. Sur scène, l'infiniment grand côtoie l'infiniment petit : la nuit et ses mystères, en immenses projections vidéos, enrobent les maisons et leurs précieux trésors. Pour finir, on se demande s'il n'est pas mieux de tout partager, les peurs comme les richesses.

Vous rencontrerez

Plume, qui est vive, bavarde, enjouée. Et **Taciturne**, qui, elle, parle peu mais observe et écoute, et dont la passion est la musique.

Sous les projecteurs

01 — Exploration des sensations qu'éveille la musique **02** — Situations et émotions facilement reconnaissables pour les tout-petits **03** — Histoire écrite par l'une des plus grandes autrices de théâtre pour la jeunesse, qui a fait le pari de garder vive l'attention des enfants de 3 à 5 ans jusqu'à la fin du spectacle



**MAISON
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES**

saison 2025-26 petite enfance



ENRICHISSEMENT POUR LE SPECTACLE

Visitez notre site Web au maisontheatre.com. Pour chacune des œuvres, il existe une section *Documents du spectacle*. Vous y trouverez une foule d'informations pour préparer la sortie avec les enfants :

- **L'affiche du spectacle** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier d'accompagnement** est élaboré pour vous par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube **Côté cour d'école** pour découvrir de courtes vidéos à visionner. Elle regorge de capsules enrichissantes et ludiques permettant de découvrir les multiples facettes de l'univers théâtral. Elles constituent un excellent complément à la sortie au théâtre.

ACTIVITÉ : CHEF-D'ŒUVRE COLLECTIF

Avant la sortie

Réalisez, avec votre groupe, un chef-d'œuvre collectif inspiré du thème que nous vous proposons.

Thème : Une maison qui nous ressemble

ACTIVITÉ : DU NOM À L'IMAGE

Avant ou après la sortie

Discutez avec les enfants des prénoms des deux personnages : Plume et Taciturne. Qu'évoquent ces mots pour eux ? Peuvent-ils imaginer la personnalité ou l'apparence des personnages à partir de leur nom ? Prenez aussi quelques minutes pour parler du titre. À quel moment de la journée sommes-nous lorsque la lune est présente dans le ciel ? Que se passe-t-il alors dehors ? Ensuite, demandez à votre groupe de dessiner ce que leur inspire le titre du spectacle et les noms des personnages. Il ne faut rien oublier : deux maisons, une lune et deux voisins !

Information et réservation maisontheatre.com
514 288-7211 poste 2 billetteriescolaire@maisontheatre.com

ACTIVITÉ : ÉMO-SONS

Avant ou après la sortie

Le personnage de Taciturne s'exprime surtout avec les sons et la musique. Présentez six émotions aux enfants : la surprise, la joie, la tristesse, la colère, le dégoût et la peur. Invitez-les à essayer de produire un son qui pourrait représenter chacune de ces émotions avec leur bouche, leur corps ou un objet musical.

LES QUESTIONS DU STION

Avant ou après la sortie

Le Stion est une petite créature curieuse qui adore questionner les enfants pour leur permettre de dialoguer et d'enrichir leurs réflexions sur les thèmes du spectacle. Avant de répondre, essayez de définir ensemble les mots en gras.

- Comment sait-on qu'on est **ami-e** avec quelqu'un ?
- Comment la **musique** peut-elle exprimer des **émotions** ?
- Quelles **sortes de relations** devrions-nous avoir avec nos **voisin-es** ?
- Quelles sont les **émotions** les plus confortables ? Pourquoi ?
- Comment peut-on expliquer ce qu'est une **rencontre** ?



CAUSERIE SUR LE SPECTACLE

Après la sortie

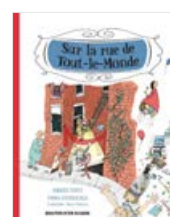
Les questions qui suivent permettent d'animer un échange ouvert au retour de votre sortie. Vous pourrez ainsi stimuler votre mémoire et partager vos idées afin de nourrir les impressions de chacun et de chacune sur son expérience en tant que spectateur ou spectatrice.

- Quelles étaient les différences entre les deux maisons dans le **décor** de cette pièce ?
- Comment pourriez-vous décrire les **personnages** de Plume et de Taciturne ? Est-ce qu'il y avait des ressemblances entre leurs **personnalités** ? Est-ce qu'il y avait des ressemblances entre les personnages et vous ? Lesquelles ?
- Quelles **émotions** avez-vous ressenties en regardant l'**histoire** de ce spectacle ?
- Qu'est-ce qui vous a le plus fait **sourire** pendant le spectacle ?
- Comment était la **musique** du spectacle ?

Proposition de lectures québécoises par



Derrière la clôture
Priska Poirier
Ill. : Sabrina Gendron
Druide
2024, 32 p.
À partir de 3 ans



Sur la rue Tout-le-Monde
Sheree Fitch
Ill. : Emma Fitzgerald
Bouton d'or Acadie
2022, 32 p.
À partir de 4 ans

saison 2025-26 petite enfance